

Учебный предмет «Русский язык»

Вариант № 10

СТАРИННОЕ ЗЕРКАЛО

В комнате на стене висело старинное Зеркало, оставшееся Девушке в наследство от прапрапрабабушки.

Девушка любила смотреться в Зеркало, прихорашиваться, кокетничать. Она гордилась тем, что её любили, ею восхищались, из-за неё страдали влюблённые молодые люди. Она тоже любила, но любила... себя. Также восхищалась, но восхищалась... собой.

Вот и на этот раз она посмотрелась в своё старинное Зеркало, и её охватило сладостное чувство.

– Боже мой, как я прекрасна! Я могу разбить сердце любого молодого человека! – воскликнула она с гордостью и умилением.

И вдруг зеркало заговорило...

– Да, ты прекрасна, давно я это замечаю, – прошептало оно.

Девушка удивилась и, пока соображала, не ослышалась ли она, увидела, как в Зеркале рядом с её отражением появилось лицо бабушки: бабушка вошла в комнату с большим подносом в руках, а на нём лежали фрукты для Девушки.

Девушка оторвалась от Зеркала и, с ужасом глядя на вошедшую старую женщину, подумала: «Неужели я тоже так постарею?! Неужели красоту мою затмят такие же морщины, как у бабушки?!»

– Да, ты постареешь, как твоя бабушка, и твоё прекрасное лицо может измениться ещё больше... – шёпот Зеркала был спокоен, как сама вечность, беспристрастен, без всякой грусти или злорадства. Оно знало, о чём говорит.

«Как же так?! Не может быть, чтобы угасла моя красота! А бабушка моя, может быть, вовсе никогда и не была молодой и красивой, как я!» – гневно думала Девушка.

– Твоя красота уже начинает угасать, только твои глаза пока этого не видят, – опять шепнуло Зеркало.

Девушка от злости готова была разбить Зеркало, которое смеет предсказывать ей страшное будущее.

– Хочешь увидеть, какой была твоя бабушка в молодости?

И лицо бабушки и весь её облик вдруг преобразились: поднос с фруктами несла прекрасная девушка с лучистыми глазами, восхитительной улыбкой и прекрасным гибким станом.

Девушка была поражена: оказывается, её бабушка знала и молодость, и красоту.

– Но куда же тогда ушла её красота?! – недоумевала она.

– Вовнутрь, – сказало Зеркало, – бабушка твоя сохранила свою красоту сполна и даже преумножила её. Она теперь куда более прекрасна, чем когда-либо, ибо своей красотой и очарованием она украсила сердце и душу свою. Красота её множится и в людях, которые окружают её: искренняя любовь к ней – отражение её красоты.

– Скажи мне, Зеркало, – взмолилась она, – как мне свою внешнюю красоту сделать внутренней?

– Неси людям любовь свою, и тогда сияние твоего прекрасного лица станет сиянием внутренним, ибо облагородятся сердце твоё и душа твоя.

– Внученька, красавица моя, для тебя я эти фрукты собрала в саду: ешь, пожалуйста!

Ласка и забота, прозвучавшие в этих словах, тронули Девушку. Она оторвалась от Зеркала и заглянула в лицо бабушки. И только сейчас осознала, почему бабушка заботится о людях и молится за всех. Не глазами, а сердцем увидела Девушка всё великолепие внутреннего сияния старой женщины, которая протягивала ей поднос с фруктами. А на нём Девушка увидела не фрукты, а любовь, светящуюся вечной красотой.

449 слов

По Ш. Амонашвили*

Творческое задание

Напишите подробное изложение.

Объясните, в чём видит известный педагог Шалва Амонашвили истинную красоту, включите в текст рассказ об истинно прекрасном, с вашей точки зрения, человеке.

* ***Шалва Александрович Амонашвили*** (род. в 1931 г.) – советский, грузинский и российский педагог и психолог, академик АПН СССР, заведующий лабораторией гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете (МГПУ), издаёт «Антологию Гуманной Педагогики».