

**КОНТРОЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ЗАДАНИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
ПО ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**I. Чтение**

Прочтите текст. Ответьте на вопросы по содержанию текста. Укажите букву (А, В, С или D) правильного ответа в таблице после текста.

Перенесите готовые ответы в Бланк для ответов.

**Texte 1.1. A la cité universitaire. Veille d'examens.**

«Examens!»

Le mot est monté dans le «bus» en même temps que Catherine. Depuis une semaine, il refuse de la lâcher. Tout Paris, semble-t-il, prépare des examens. Le cordonnier, la blanchisseuse s'informent: «C'est pour quand?» avec, dans la voix, un mélange de respect et de pitié.

Le Directeur du Collège Néerlandais distribue chaque matin une manne de sourires et de recommandations: «Vous sentez-vous prêts? Ne vous énervez-vous pas?» Catherine a reçu de sa mère une lettre lui conseillant «d'éviter les nuits blanches, de surveiller son intestin, et de revêtir pour le grand jour le tailleur noir qu'elle s'obstine à dédaigner». Enfin, l'abbé Lebeau a parlé des devoirs de l'étudiant chrétien et rappelé qu'il ne fallait pas oublier Dieu, ni avant ni après l'épreuve.

Mais personne ne prend l'examen avec autant de sérieux que l'étudiant. Il oublie qu'il était amoureux, écrivait des vers, souffrait des dents, se passionnait de politique: il oublie de manger, de se raser, de changer de chemise, il oublie de respirer, mais ses poumons s'en souviennent et absorbent la fumée de ses cigarettes; il oublie de marcher, mais ses jambes intelligentes le conduisent, à travers les autos et les cyclistes, jusqu'à l'examinateur.

Pourquoi cette ferveur? Parce que l'étudiant ne joue pas seulement ses vacances, sa bourse, son séjour à la Cité (qui expulse au deuxième échec), son avenir, mais sa raison d'être même. Pendant tout un hiver, il a porté le titre d'étudiant. Y avait-il droit? A-t-il étudié? La chute dans le néant le guette. Cette menace lui inspire la force d'avaler, de mâcher, de ruminer les kilos de papier. A l'extérieur de la Cité, hors de la protection des grilles brodées de lierre, le cœur accélère ses battements. Des plans, des aide-mémoire, des schémas remplacent les dictionnaires et les encyclopédies. Jusqu'à la dernière minute, Catherine picore des graines de savoir: une date, une citation. Elle a déjà présenté deux certificats: celui d'histoire du XXe siècle et celui de la géographie humaine. Contrairement à ses prévisions, elle a réussi le premier et failli être collée au second.

«Des chiffres, donnez-moi des chiffres», l'interrompt le professeur de géographie humaine, alors qu'il avait répété maintes fois (Catherine l'entend encore) que les chiffres ne prouvaient rien, que les statistiques se pliaient aux caprices des plus futiles hypothèses. Il avait coupé un éloquent plaidoyer de Catherine en faveur de la nationalisation du sol par un: «Citez-moi quelques faits concrets».

Catherine avait gardé le silence. Enfin les sourcils du maître desserrèrent leur pince. Il tendit la perche d'une seconde question: «Parlez-moi du développement de l'industrie automobile en Italie».

Catherine s'accorda le temps de respirer. La sueur perlait à la racine de ses cheveux et l'étau qui lui serrait la gorge ne laissait échapper que des sons imperceptibles. Ainsi le passant qui vient d'échapper à un grave accident, s'évanouit à l'idée de cette mort qu'il a frôlée. L'industrie automobile la rassura peu à peu; au bord de sa paupière, la larme sécha et elle se surprit à exposer, non sans autorité, la courbe de production des diverses grandes marques.

Lorsqu'elle se tut, le crayon du maître glissa lentement à côté de son nom, hésita, virevolta sur sa pointe comme une danseuse, tourna et remonta: «Un huit, devina Catherine, je suis sauvée».

**1. Quelle période de la vie des étudiants est décrite dans le texte?**

- A) La période des examens.
- B) Le stage industriel.
- C) Les vacances d'hiver.
- D) Les travaux pratiques.

**2. Parmi ces recommandations, lesquelles appartiennent au Directeur?**

- A) N'oublie pas Dieu.
- B) Surveille ton intestin.
- C) Ne vous énervez pas.
- D) Travaille mieux.

**3. Parmi ces recommandations, lesquelles appartiennent à la mère de Catherine?**

- A) N'oublie pas Dieu.
- B) Surveille ton intestin.
- C) Ne vous énervez pas.
- D) Travaille mieux.

**4. Quelle phrase appartient au texte?**

- A) Il travaille sans relâche.
- B) Il fait tous ses devoirs.
- C) Il oublie qu'il était amoureux, écrivait des vers, souffrait des dents, se passionnait de politique.
- D) Il pense aux vacances.

**5. A quel échec expulse-t-on de la Cité Universitaire?**

- A) Au troisième échec.
- B) Au quatrième échec.
- C) On n'expulse pas.
- D) Au deuxième échec.

**6. Quelle question a sauvé Catherine?**

- A) Sur l'industrie automobile en Italie.
- B) Sur la nationalisation du sol.
- C) Sur l'histoire du XX siècle.
- D) Sur la géographie humaine.

**7. Quelle était la note de Catherine?**

- A) Trois sur cinq.
- B) Huit sur vingt.
- C) Vingt sur vingt.
- D) Quatre sur quinze.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту.**

**Texte 1.2. Oeuvres posthumes<sup>1</sup>.**

Pierre S. a grandi dans la misère. Très jeune il devait gagner sa vie. Mais il y avait toujours en lui un talent d'écrivain. Il écrivait mais personne ne voulait publier les romans et les nouvelles,

qu'il a écrits entre vingt et trente ans. Par hasard il a trouvé un jour une place d'employé dans la rédaction d'un journal. Une fois, qu'un écrivain à la mode n'a pas envoyé son récit à temps, Pierre S. a proposé au rédacteur une de ses nouvelles. Le rédacteur a lu une nouvelle, l'a trouvée bonne, l'a publiée et elle a eu beaucoup de succès. Voilà comment a commencé la carrière de cet écrivain qui devait devenir mondialement célèbre.

La fille du rédacteur, Jacqueline, disait qu'elle admirait le talent du jeune écrivain, et que lui même il lui plaisait beaucoup. Elle est devenue sa femme. Pierre S. a pensé qu'il avait enfin trouvé le bonheur. Mais sa femme Jacqueline n'aimait que l'argent. Elle a fait de son mari une machine à écrire, un sac d'or qui trouvait autant d'argent qu'elle en voulait. Ils ont eu un fils, Marcel. Elle l'a séparé de son père pour que ses jeux et ses maladies d'enfants ne prennent pas le temps de l'écrivain. Ils ont eu une fille qui est morte à l'âge de cinq ans. Ils n'ont même pas eu le temps de pleurer sa mort, car il y avait des clients qui ne voulaient pas attendre. Il fallait écrire et écrire. Il travaillait sans cesse, jour et nuit. Ses livres étaient à la mode, ils étaient lus par tous et traduits en onze langues. Mais à Jacqueline, qui donnait fête sur fête, il fallait de l'argent, toujours de l'argent.

Sa femme était encore jeune et jolie, son fils Marcel devenait un jeune homme agréable et beau, et lui, était déjà vieux, pâle et maigre. Un jour on l'a trouvé mort, assis à sa table de travail. Les médecins ont constaté que la cause de la mort était une très grande fatigue.

Un an après la mort de Pierre S. on a publié une oeuvre écrite dans sa jeunesse, qu'on avait trouvée dans sa table de travail. Quelques mois plus tard son fils a trouvé dans sa table de travail un manuscrit d'un grand roman. On l'a publié, il a eu un succès fou. Peu de temps après, Jacqueline a trouvé un autre manuscrit. Après ses deux publications la mère a raconté à son fils qu'un type, qui avait le même style que papa, écrivait les romans. Il habitait 22, rue de Charogne. C'était un grand ivrogne, mais il avait du talent. Elle a continué:

Mais, que veux-tu? Il faut vivre, et c'est le rédacteur qui m'a donné cette idée et l'adresse de cet homme ...

*D'après A. Maurois*

<sup>1</sup> posthume – посмертный

**1. Quand Pierre S. était très jeune, comment gagnait-il sa vie?**

- A) Il travaillait comme employé dans la rédaction d'un journal.
- B) Il était rédacteur d'un journal.
- C) Il publiait les nouvelles d'un écrivain à la mode.
- D) Il écrivait et publiait ses nouvelles.

**2. Pierre S. est devenu un écrivain célèbre grâce à ...**

- A) à sa femme.
- B) ses œuvres posthumes.
- C) son talent.
- D) son argent.

**3. Quelle phrase correspond au contenu du texte?**

- A) Pierre S. a publié sa première nouvelle à l'âge de vingt ans.
- B) La fille du rédacteur du journal est devenue la femme de Pierre S.
- C) Leur fils Marcel écrivait aussi des romans.
- D) Marcel avait le même style que son père.

**4. Pierre S. travaillait sans cesse jour et nuit parce que ...**

- A) sa femme aimait beaucoup l'argent.
- B) il voulait exposer ses idées.
- C) ses œuvres plaisaient beaucoup à sa femme.
- D) ses livres étaient bien édités.

**5. Après la mort de Pierre S. on a publié ...**

- A) ses oeuvres.
- B) les oeuvres écrites par son fils.
- C) les oeuvres écrites par sa femme.
- D) les oeuvres écrites par un homme qui avait du talent.

**6. Il suit du texte que Jacqueline ...**

- A) aimait beaucoup son mari.
- B) admirait le talent de son mari.
- C) exploitait le talent de son mari
- D) avait peur de son mari.

**7. En faisant le portrait de Jacqueline l'auteur souligne son amour ...**

- A) pour l'argent.
- B) pour son mari.
- C) pour ses enfants.
- D) pour la littérature.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту.**

**Texte 1.3. Jean Christophe**

Ainsi, Christophe devint le chef de la famille, à quatorze ans. Il accepta résolument cette tâche écrasante. Son orgueil lui défendait de recourir à la charité des autres. Il se jura de se tirer d'affaire seul.

Son traitement à l'orchestre n'y suffisait plus. Il donna des leçons. Son talent de virtuose, sa bonne réputation, et surtout la protection du prince, lui attirèrent une nombreuse clientèle dans la haute bourgeoisie. Tous les matins, depuis neuf heures, il enseignait le piano à des fillettes, souvent plus âgées que lui, qui l'intimidaient par leurs coquetteries et qui l'exaspéraient par la niaiserie de leur jeu.

De ses leçons il devait courir à la répétition du théâtre. Souvent il n'avait pas le temps de déjeuner; il emportait dans sa poche un morceau de pain et de charcuterie qu'il mangeait pendant l'entracte. Il suppléait parfois Tobias Pfeiffer, le Musik-Director qui s'intéressait à lui et l'exerçait à diriger de temps en temps à sa place les répétitions d'orchestre. Il lui fallait aussi continuer lui-même son éducation musicale. D'autres leçons de piano remplissaient sa journée, jusqu'à l'heure de la représentation. Et bien souvent, le soir, après la fin du spectacle, on le demandait au château. Là, il devait jouer pendant une ou deux heures. La princesse prétendait se connaître en musique; elle l'aimait fort, sans faire de différence entre la bonne et la mauvaise.

Christophe sortait de là, vers minuit, les mains brûlantes, la tête fiévreuse, l'estomac vide. Il était en sueur; et, dehors, la neige tombait. Il avait plus de la moitié de la ville à traverser, pour regagner sa maison; il rentrait à pied, claquant des dents, mourant d'envie de dormir et de pleurer; et il devait prendre garde à ne pas salir dans les flaques son unique habit de soirée. Il retrouvait sa chambre, qu'il partageait toujours avec ses frères; et jamais le dégoût et le désespoir de sa vie, jamais le sentiment de sa solitude ne l'accablait autant qu'à ce moment. Heureusement, dès qu'il posait la tête sur l'oreiller, il était terrassé par le sommeil, qui lui enlevait la conscience de ses peines.

*D'après Romain Rolland*

**1. A quel âge Christophe a-t-il commencé à gagner la vie?**

- A) à 13 ans
- B) à 14 ans
- C) à 15 ans
- D) à 16 ans

**2. Pourquoi n'a-t-il pas recouru à la charité des autres?**

- A) Ses frères lui défendaient de le faire.
- B) Jean Christophe avait peur de déranger tout le monde.
- C) Personne ne voulait l'aider.
- D) Christophe était orgueilleux.

**3. Comment Christophe gagnait-il sa vie?**

Il donnait des leçons de musique ...

- A) aux fillettes des familles riches.
- B) à la princesse.
- C) au prince.
- D) au jeunes musiciens du théâtre.

**4. La journée du travail de Christophe commençait par ...**

- A) la répétition de l'orchestre.
- B) ses leçons de musique.
- C) le spectacle au théâtre.
- D) le concert au château.

**5. Quelle phrase correspond au contenu du texte?**

- A) Christophe avait une nombreuse clientèle grâce à la protection du directeur du théâtre.
- B) Après ses leçons Christophe rentrait à la maison pour déjeuner.
- C) Parfois Christophe dirigeait les répétitions de l'orchestre.
- D) Après le spectacle il allait au château où il devait écouter la princesse jouer du piano.

**6. Après sa journée de travail Christophe éprouvait ...**

- A) de la solitude.
- B) du goût de la vie.
- C) de l'espoir.
- D) de la fierté de lui-même.

**7. Il suit du texte que Christophe était un jeune homme ...**

- A) ambitieux.
- B) laborieux.
- C) envieux.
- D) joyeux.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту.**

**Texte 1.4. Je n'ai pas de personnalité**

Grâce à mes années d'école primaire, j'obtenais des résultats honorables en calcul et en orthographe; d'autre part ma passion des mots m'avait permis de rapides progrès en anglais, et,

avec l'aide du savant Bigot, quelques succès en version latine. En thème j'étais parfaitement nul: pourtant, j'apprenais par coeur mes leçons de grammaire, et j'avais la tête farcie de règles et d'exemples, mais je n'en comprenais pas l'usage, et je croyais en toute bonne foi qu'il était suffisant d'être capable de les réciter. Pour traduire une phrase, je cherchais les mots latins dans mon dictionnaire et je les alignais à la place des mots français: c'est pourquoi notre prof prétendait que j'étais un remarquable fabricant des barbarismes, alors que je ne savais même pas ce que c'était.

D'autre part, l'histoire ne m'intéressait plus: ces rois qui n'avaient que des prénoms, qui étaient tous parents et qui se faisaient la guerre, je n'arrivais pas, malgré leur numérotage, à les distinguer les uns des autres. D'ailleurs tous ces gens-là étaient morts depuis longtemps, ils ne pouvaient plus rien me donner ni me prendre: l'histoire ne parlait jamais que du passé.

La géographie m'amusait par moments, parce qu'on y rencontrait des personnages bien sympathiques: Marco Polo, Christophe Colombe et La Perouse, cuit à la broche par les cannibales dans son costume d'amiral. Mais les péninsules, les caps, les affluents étaient vraiment trop nombreux pour moi.

C'est pourquoi, tandis que le fragile Oliva en sixième B, portait très haut la bannière de l'école de la rue de Lodi, je ne fis grand-chose pour la gloire du chemin des Chartreux. Par malheur il y avait dans ma classe Picot et Gilles, deux anormaux qui se disputaient toutes les premières places. Lorsque Picot n'était classé que le second, il en perdait l'usage de la parole pendant plusieurs jours.

Mon père qui avait espéré une année triomphale fut déçu par la médiocrité de ma moyenne générale et me fit des remontrances.

*D'après Marcel Pagnol "Le temps des secrets"*

**1. Le héros de cet extrait était fort en ...**

- A) grammaire.
- B) histoire.
- C) géographie.
- D) anglais.

**2. Il adorait apprendre ...**

- A) les noms géographiques.
- B) les mots anglais et latins.
- C) le numérotage des rois français.
- D) les règles de grammaire.

**3. Le prof prétendait que cet élève fabriquait les barbarismes parce qu'il ...**

- A) apprenait les règles de grammaire par coeur.
- B) n'était capable que de les réciter.
- C) il avait la tête farcie d'exemples.
- D) alignait les mots latins à la place des mots français.

**4. Le problème de ce garçon est ...**

- A) paresse.
- B) les difficultés de mémorisation.
- C) l'absence de personnalité.
- D) l'absence d'amis.

**5. Le prof prétendait que le héros du texte ...**

- A) fabriquait les proverbes.
- B) fabriquait les barbarismes.
- C) résolvait les problèmes.

D) comprenait l'usage des règles de grammaire.

**6. Que signifie l'expression "porter haut la bannière de l'école"?**

- A) glorifier l'école.
- B) trahir l'école.
- C) faire citer l'école.
- D) faire du tort à l'école.

**7. Quelle phrase ne correspond pas au contenu du texte?**

Le père de cet élève ...

- A) espérait la gloire de son fils.
- B) n'espérait rien de bon.
- C) était déçu par ses résultats.
- D) lui a fait des remontrances.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту.**

**Texte 1.5. Jacques fait connaissance avec la famille de Jacqueline**

A Bordeaux Jacques cherche l'adresse de Jacqueline... Une fillette qui joue dans la cour avec d'autres enfants lui indique la maison. Jacques entre dans un couloir sombre et sale, il monte résolument l'escalier et frappe à la porte. Son père lui ouvre la porte.

- Je m'appelle Jacques Aubert et je travaille avec votre fille à l'Hôtel Lutétia, à Paris.
- Entre, mon gars et débarrasse-toi de ton pardessus. Leroux entrouvre la porte et crie:
- Jacqueline! Un copain est venu te voir.

Le cœur de Jacques bat très fort. Leroux le fait asseoir. Jacques lui avait écrit qu'il voulait faire un voyage à Bordeaux. Mais elle n'osait le recevoir. C'est que dès son arrivée à la maison paternelle elle s'est trouvée dans les difficultés de la famille. Sa mère est toujours à l'hôpital. Son état après l'opération nécessite beaucoup d'argent. La famille est nombreuse, elle se compose de six personnes. Il faut compter chaque franc. Jacques ne peut pas deviner tous les soucis de Jacqueline. Il est issu d'une famille aisée et ne sait pas ce qu'est le besoin. Son père est pâtissier à Bergerac. Il y tient une pâtisserie. La mère de Jacques est morte en 1945. Quelque temps après son père s'est remarié. Jacqueline savait que Jacques ne s'entendait pas avec sa belle-mère.

Jacqueline, formée à la rude école de la misère a peur des désillusions de Jacques. Songe-t-il vraiment à l'épouser? Son père lui dit souvent: «Tu seras malheureuse avec ce garçon. Sa famille va lui faire des scènes. Songe un peu, la fille de docker!»

Quand Jacqueline entend la voix de Jacques elle quitte rapidement le tablier, se donne un coup de peigne, un petit rien de rouge et avance sur le seuil de la porte. Jacques se lève. Extrêmement émus tous les deux, ils se prennent les deux mains. Leroux lève la tête et sourit.

- Va, tu peux l'embrasser.

Ils passent dans la pièce voisine. Un jeune homme y écrit, assis devant une table ronde. Le grand garçon qui ressemble beaucoup à son père se lève pour saluer, et prétextant une course à faire se retire. Elle fait asseoir Jacques sur l'un des divans et s'assoit à côté de lui.

- Je croyais que tu ne voulais pas m'écrire, dit-il.
- Et moi, que tu ne voulais pas me voir.

Ils n'ont pas besoin de se dire beaucoup plus pour se comprendre. ... Leroux vient interrompre leur bavardage.

- Dis donc, ma fille, tu garderas le copain à dîner, n'est-ce pas?

Jacques balbutie:

– Oh! monsieur.  
– Si, si, dit Jacqueline.  
– Si tu veux me faire plaisir, dit Leroux, il ne faut pas me dire monsieur. Il faut m'appeler camarade.

Jacques n'hésite plus:

– Monsieur ... Excusez-moi ... camarade ... je voudrais vous dire deux mots en particulier...  
Leroux le fait passer dans la pièce voisine et Jacqueline est devenue très pâle.

*D'après Jean Laffitte. Les hirondelles du printemps.*

**1. Comment est la famille de Jacqueline?**

- A) Sa famille est plutôt riche que pauvre.
- B) C'est une famille pauvre.
- C) On peut dire que cette famille est aisée.
- D) Cette famille vit au dessus de ses moyens.

**2. La visite de Jacques a rendu Jacqueline ...**

- A) indifférente.
- B) chagrinée.
- C) fâchée.
- D) troublée.

**3. Jacques est venu chez les Leroux pour...**

- A) prêter de l'argent à la famille.
- B) annoncer son départ en mission.
- C) demander Jacqueline en mariage.
- D) pour proposer un nouvel emploi au docker.

**4. Où Jacques et Jacqueline ont fait leur connaissance?**

- A) Ils ont terminé le même lycée.
- B) A la pâtisserie à Bergerac.
- C) A l'hôpital, pendant la visite de Mme Leroux.
- D) Ils ont travaillé dans un hôtel parisien.

**5. Qu' est-se qui s'est passé avec la mère de Jacqueline? La mère de Jacqueline...**

- A) est morte en 1945.
- B) est revenue de l'hôpital.
- C) vient d'être opérée.
- D) vient de partir.

**6. Jacques, que fait-il?**

- A) Il travaille à l'hôpital.
- B) Il travaille à l'hôtel.
- C) Il est étudiant à l'université.
- D) Il est au chômage.

**7. Le père de Jacqueline et le jeune homme ...**

- A) s'entendent bien.
- B) se sont pris en grippe.
- C) ne se comprennent pas.
- D) sont devenus des ennemis.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту.**



## Texte 1.6. La ceinture verte

– Bertrand, dit Isabelle, pourriez-vous être à la maison à l'heure du thé? J'attends Nathalie et il m'est pénible de la recevoir seule. Nous ne l'avons pas revue depuis la mort de son mari et ce qui est arrivé me semble tellement affreux que je ne conçois pas comment elle survit... C'est trop pour un seul être... Il n'y a plus de consolation humaine à offrir... Franchement je ne sais que lui dire. D'ailleurs elle dit, dans sa lettre, qu'elle aimerait à vous demander un conseil.

Il consulta son carnet et fit un geste d'ennui:

– Cela va déranger tous mes plans mais je serai avec vous. Ne croyez-vous pas que la meilleure attitude, en de tels cas, est de parler très peu? Je pense qu'en vous retrouvant, elle pleurera. Alors prenez-la dans vos bras; embrassez-la; laissez agir l'instinct...

Le soir, quelques minutes après l'heure fixée il entra dans le petit salon d'Isabelle.

– Je suis nerveuse, dit-elle, j'essaie de lire, mais je ne puis penser qu'à cette malheureuse. C'est affreux.

– Soyez plus calme, dit-il. Il ne faut jamais se préparer aux actes difficiles...

Un coup de sonnette court, timide déchira le silence. Isabelle se leva.

– Restez assise, supplia Bertrand. La porte s'ouvrit. Nathalie parut sur le seuil, son joli visage un peu maigre, plus pâle, mais à peine changé et si jeune.

– Bonjour, dit-elle... Oh! Bertrand que c'est gentil! Je n'osais espérer que vous auriez le temps de me voir...

Quand une heure plus tard, Bertrand, après avoir reconduit la visiteuse, revint au salon, Isabelle éclata:

– C'est incroyable, dit-elle... Vous ne trouvez pas, chéri? Moi qui tremblais à l'idée de la revoir ... A-t-elle dit un mot de ses malheurs?

– De vagues allusions, dit Bertrand... De temps à autre elle glisse dans un: «dans ma situation ... " Mais rien de direct en effet. Elle voulait me demander conseil, m'aviez-vous dit? Elle ne m'a rien demandé du tout.

– Bertrand; je vous ai fidèlement transmis son message. Je n'en reviens pas! J'ai fait deux tentatives pour parler de son mari, dit Isabelle. Chaque fois, elle s'est dérobée avec une phrase très froide et elle est revenue à ce projet de voyage en Grèce... Au fond, elle ne l'a jamais aimé. Et puis, enfin, cette ceinture verte! ... Vous l'avez remarquée?

– Oui, dit Bertrand. C'est joli d'ailleurs, cette note de couleur vive sur tout ce noir de deuil.

– Joli, Bertrand! Peut-être, mais c'était surtout scandaleux! Elle a perdu son mari, il y a trois mois, dans des circonstances tragiques, et elle n'est même pas en grand deuil! Cette ceinture verte! Je ne pouvais en détacher mes yeux.

– Vous voyez que tout est toujours plus simple que nous l'avions imaginé.

Quelques jours plus tard, ils apprirent que Nathalie avait avalé trois tubes de véronal et qu'elle était morte.

*D'après André Maurois*

**1. Après quel événement dans sa vie, Nathalie demandait-elle de la recevoir dans la maison de ses amis?**

- A) Après son mariage.
- B) Après la mort de son mari.
- C) Après la naissance de son fils.
- D) Après le voyage en Grèce.

**2. Isabelle, pourquoi était-elle bouleversée?**

- A) Elle ne savait pas comment consoler son amie.
- B) Elle était malade.
- C) Elle ne savait pas quel thé servir.
- D) Elle ne savait pas quelle robe mettre.

**3. Comment était le visage de Nathalie?**

**Son visage était ...**

- A) laid et couvert de larmes.
- B) au teint rose et aux traits réguliers.
- C) agréable mais déjà vieux.
- D) joli, jeune, un peu maigre, plus pâle.

**4. Nathalie, a-t-elle demandé conseil à Bertrand?**

- A) Elle a demandé de l'aider.
- B) Elle a demandé d'aider ses enfants.
- C) Elle n'a rien demandé.
- D) Elle a demandé de l'accompagne en voyage.

**5. Quel détail de la robe de deuil de Nathalie a choqué le plus Isabelle?**

- A) Quel détail de la robe de deuil de Nathalie a choqué le plus Isabelle?
- B) La ceinture verte.
- C) Les gants blancs.
- D) Le manteau de vison.

**6. Quelle phrase n'appartient pas au texte?**

- A) Il n'y a plus de consolation humaine à offrir.
- B) C'est joli d'ailleurs, cette note de couleur vive sur tout ce noir.
- C) Nathalie adorait ses enfants.
- D) Au fond, elle ne l'a jamais aimé.

**7. Nathalie, qu'est-ce qu'elle a fait trois jours après la visite décrite?**

- A) Elle s'est suicidée.
- B) Elle est partie en Grèce.
- C) Elle a placé ses enfants à l'école.
- D) Elle a enlevé son deuil.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

**Texte 1.7. Catherine, la danseuse**

D'abord, si vous voulez devenir une danseuse professionnelle il faudra oublier les récréations. Pas tout à fait, bien sûr. Mais il faudra courir de la leçon de grammaire au vestiaire, passer vite sa tunique et quand le cours de danse est terminé, courir à la leçon de mathématiques et revenir au cours de danse, remettre la tunique, recommencer.

Alors que les autres petites filles se promènent dans la rue, vous serez toujours occupée. D'abord tout va vous bien amuser. Puis cela ne vous amusera plus, mais c'est un travail à vous et vous le faites bien.

Vous quitterez peut-être votre école pour aller à celle de l'opéra mais dès ce jour vous ne pourrez plus regarder la télévision ou aller au cinéma. Vous devez vous coucher tôt. Si une petite fille n'a pas de vocation pour la danse, elle ne doit pas devenir danseuse. Vouloir être danseuse, c'est quand un appel vous dit qu'il faut le faire.

Les règles de la danse, ce sont les pas. Les cinq positions, à partir desquelles on peut faire de différentes figures, tout un ballet.

Une danseuse doit avoir une bonne technique. Pour avoir de la technique, il faut commencer tôt. A treize, quatorze ans, c'est déjà très tard ...

Catherine passe d'une position à l'autre aussi simplement qu'elle saute d'autobus. Dans la rue, elle a la tête haute, le dos bien droit, elle sourit. Elle doit avoir presque chaque jour de nouveaux chaussons de danse quand elle répète un ballet. C'est aussi très difficile d'essayer les costumes.

Danser un ballet est une chose très difficile. Quand Catherine danse un ballet, elle devient un autre personnage. Elle s'unit à la fois à la musique et à la chorégraphie. Pour manger Catherine doit suivre un régime.

De tous les arts, la danse est le seul qui demande un si grand travail. Un acteur ne va plus au cours quand il commence à jouer. Un danseur continue toute sa vie d'aller au cours, de faire de la gymnastique, sans compter les leçons avec son maître. Pas un jour ne se passe sans entraînement.

Les professeurs français de ballet étaient si connus au dix-huitième siècle que c'est un Français célèbre, Marius Petipa, qui fut maître du ballet en Russie après Didelot et Perrot. Il en est restée une tradition. A travers les écoles de danse et les opéras du monde entier, le vocabulaire de la danse et les noms des figures et des pas continuent d'être les mots français. On dit "pas de bourrée" dans toutes les langues.

Danse-musique sont des arts qui vont ensemble. On ne peut pas l'imaginer autrement. Catherine sait que tout son travail, toute sa technique et elle-même ne sont rien sans chorégraphie.

Elle entraîne son corps parce qu'elle croit que "le corps humain est le plus haut symbole de la beauté".

Pour cela, elle a un emploi de temps sans aucune place pour ce qui n'est pas la danse.

*D'après M. Manceaux.*

**1. Catherine passe d'une position à l'autre aussi simplement qu'elle saute d'autobus. Cela veut dire qu'elle ...**

- A) a peu de temps libre durant la journée.
- B) court d'une leçon à une autre.
- C) a décidé de changer d'école.
- D) a une bonne technique de danse.

**2. Pour devenir une danseuse professionnelle il faut ...**

- A) apprendre toutes les matières scolaires.
- B) travailler sans arrêt la technique.
- C) savoir porter des costumes.
- D) avoir la tête haute et sourire.

**3. Quand une fille entre dans une école de l'opéra elle ...**

- A) s'amuse beaucoup avec ses amies.
- B) ne va plus au cours.
- C) doit oublier les récréations.
- D) passe beaucoup de temps dans l'autobus.

**4. Un appel vous dit qu'il faut faire de la danse, cela veut dire que ...**

- A) vous visitez souvent le théâtre.
- B) vous aimez écouter la musique classique.
- C) vous avez de l'amour pour la gymnastique.
- D) c'est votre vocation.

**5. D'après le texte, qu'est ce que c'est la danse?**

- A) C'est un sens de la musique et une bonne technique.
- B) C'est une union de la force et de la souplesse.

- C) C'est un régime alimentaire.
- D) C'est les noms des figures et des pas.

**6. Les termes de la danse sont pris ...**

- A) du français.
- B) du russe.
- C) de toutes les langues.
- D) du latin.

**7. Il suit du texte que ...**

- A) pour Catherine la danse ne restera qu'un beau rêve.
- B) Catherine va devenir une bonne danseuse.
- C) Catherine n'a pas de vocation pour le ballet.
- D) Catherine a beaucoup de projets dans la vie sauf la danse.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

**Texte 1.8. Voilà ce que c'est qu'un lycée**

Pendant les deux premiers mois, je fus entièrement dépaycé, et malgré l'intérêt de tant de nouveautés, il m'arrivait de regretter ma chère école du chemin des Chartreux, dont Paul me donnait chaque soir des nouvelles.

Tout d'abord, dans le lycée je n'étais plus le fils de Joseph, le petit garçon que tous les maîtres tutoyaient et qui jouait le jeudi ou le dimanche dans la cour déserte de l'école. Maintenant, j'étais l'étranger, chez les autres. Je n'avais plus "ma classe" et "mon pupitre". Nous changions sans cesse de local, et les pupitres n'étaient pas à nous, car ils servaient aussi à d'autres, dont nous ne savions pas grand-chose, sauf parfois le nom, qui surgissait profondément gravé au couteau dans l'épaisse table de bois dur. Au lieu d'un maître, j'avais cinq ou six professeurs, qui n'étaient pas seulement les miens, car ils enseignaient aussi dans d'autres classes; non seulement, ils ne m'appelaient pas Marcel, mais ils oubliaient parfois mon nom! On ne voyait guère que leur buste dans leur chaire, comme ces centaures qui sont toujours à cheval, ou comme les caissières des grands magasins.

Enfin, j'étais cerné par un grand nombre de personnages tous différents les uns des autres, mais coalisés contre moi pour me pousser sur le chemin de la science. S'ajoutant à nos professeurs et à notre maître d'école, il y avait d'abord les "pions", qui assuraient la police des récréations, surveillaient le réfectoire, "faisaient l'étude" du jeudi matin et dirigeaient les "mouvements". Ces pions, en général débonnaires, étaient sous les ordres des deux surveillants généraux qui aiguillonnaient leur zèle.

Cette organisation me faisait peur, ses membres étaient vraiment trop nombreux, on ne pouvait ni les comprendre, ni les aimer, ni les séduire. Je regrettais M.Besson, qui n'était pas beau, mais qui savait tout; la preuve, c'est qu'il nous enseignait tout: le français, le calcul, l'histoire naturelle ou la géographie. Il n'était pas décoré et il me donnait parfois des taloches mais il souriait toujours...

*D'après Marcel Pagnol "Le temps des secrets"*

**1. Le héros de cet extrait se sent ... dans la nouvelle école.**

- A) heureux
- B) calme
- C) dépaycé
- D) responsable

**2. Comment les élèves voyaient leur professeur devant la classe?**

- A) tout entier
- B) le buste
- C) la tête
- D) le nez

**3. Quelle était l'attitude des professeurs envers l'auteur du récit?**

Ils ...

- A) le connaissaient bien.
- B) le respectaient.
- C) oubliaient son nom.
- D) le saluaient toujours.

**4. Avec quoi compare l'auteur la nouvelle école?**

- A) avec le pays étranger
- B) la prison
- C) sa propre maison
- D) un grand magasin

**5. Pourquoi le garçon regrettait son maître M. Besson qui lui donnait des taloches?**

**M.Besson ...**

- A) était débonnaire.
- B) beau.
- C) savait tout.
- D) parlait doucement.

**6. Où le petit garçon jouait-il pendant ses jours libres?**

Il jouait...

- A) dans la classe.
- B) dans la cour de l'école.
- C) dans le magasin.
- D) sur le chemin des Chartreux.

**7. Le garçon était cerné par un grand nombre de personnages ... contre lui pour se pousser sur le chemin de la science.**

- A) révoltés
- B) armés
- C) assemblés
- D) coalisés

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

**Texte 1.9. Le coucou**

Le général Bramble me pria de venir passer les fêtes de Noël à la campagne: "Je n'invite cette année que mon beau-frère, Lord Tullock, ce ne sera donc pas bien gai; mais si vous ne craignez ni la solitude, ni l'hiver anglais, nous serons heureux de vous recevoir."

Je savais que mes amis avaient eu, au cours de l'année, le chagrin de perdre une fille de dix-huit ans, qui s'était tuée en tombant de cheval. Je les plaignais; je souhaitais les voir; j'acceptai.

Je fus heureux de la présence de Lord Tullock. Le Général Bramble peut rester pendant trois heures au coin du feu en fumant sa pipe, sans dire un seul mot. Mrs. Bramble brode ou travaille, elle aussi en silence. Le visage de Mrs. Bramble était sillonné par les larmes, mais elle ne me parla pas de son deuil. Le premier soir seulement, quand je montai me coucher elle s'arrêta un instant devant la chambre qui précédait la mienne, me dit: «C'était sa chambre», et détourna la tête.

La veille de Noël, nous passâmes la soirée dans la bibliothèque, la vaste pièce n'était éclairée que par des bougies, au clair de lune, on apercevait, à travers la fenêtre, le jardin blanc de neige. Lord Tullock parla de la nuit de Noël.

«En Suède, dit Lord Tullock, j'ai souvent vu les paysans préparer le souper des revenants. Là, pendant la nuit de Noël, les morts reviennent dans les maisons où ils ont passé leur vie. Avant de se séparer, les gens de la ferme allument un grand feu, mettent sur la table du linge bien blanc, et laissent la place aux ombres. Le lendemain matin, on retrouve sur le sol un peu de terre, des assiettes, des verres ont été déplacés et une odeur étrange flotte dans l'air».

Il me sembla que Lord Tullock manquait de tact. Je décidai d'aller me coucher. J'avais si chaud que je ne pouvais dormir. Bientôt, dans la chambre voisine, un coucou sonna minuit. J'étais fatigué, un peu nerveux, mais en même temps il me semblait que cette insomnie était agréable. J'entendis le coucou sonner toutes les heures jusqu'à l'aube, où je m'endormis enfin.

Quand je descendis le lendemain matin pour le petit déjeuner, un peu en retard, Mrs Bramble me demanda comment j'avais passé la nuit.

– Pour être tout à fait franc, dis-je, j'ai peu dormi. Mais cela n'était pas désagréable et le coucou m'a tenu compagnie.

– Comment? dit le Général brusquement, Vous avez entendu un coucou?

– Mais oui, dis-je, surpris par le ton sur lequel il avait prononcé cette phrase.

Alors je vis que Mrs Bramble me regardait avec une attention émue, les yeux pleins de larmes.

– Je dois vous expliquer, dit-elle. Dans la chambre voisine de la vôtre, il y a en effet un coucou. Ma fille l'avait reçu en cadeau alors qu'elle était tout enfant, et elle le remontait elle-même chaque soir. Depuis sa mort personne n'a plus touché à son coucou, il restait silencieux, mais hier soir, voyez-vous, c'était la nuit de Noël.

*D'après André Maurois*

**1. Combien de personnes fêtaient le Noël ensemble?**

- A) Trois personnes.
- B) Deux personnes.
- C) Quatre personnes.
- D) Cinq personnes.

**2. La fille des Bramble, en quelles circonstances est-elle morte?**

- A) Elle est morte d'une crise cardiaque.
- B) Elle s'est tuée dans un accident de voiture.
- C) Elle s'est tuée en tombant dans l'escalier.
- D) Elle s'est tuée en tombant du cheval.

**3. Où se trouvait la chambre de l'auteur?**

- A) A côté de l'ancienne chambre de la jeune fille.
- B) A côté de l'ancienne chambre de la jeune fille.
- C) Dans le grenier.
- D) Près de l'entrée.

**4. Qui a parlé de la tradition de Noël en Suède?**

- A) Lord Tullock.
- B) Le Général.
- C) Mrs Bramble.
- D) La fille des Bramble.

**5. Les paysans suédois, à qui préparaient-ils le souper de Noël?**

- A) Aux amis.
- B) Aux morts.
- C) Aux parents.
- D) Aux enfants.

**6. Quelle phrase n'appartient pas au texte?**

- A) Mrs Bramble pleurait beaucoup et parlait tout le temps de sa fille morte.
- B) Pendant la nuit de Noël, les morts reviennent dans les maisons où ils ont passé leur vie.
- C) Mrs. Bramble me regardait avec une attention émue, les yeux pleins de larmes.
- D) Mrs. Bramble brode ou travaille, elle aussi en silence.

**7. L'auteur, qu'est-ce qu'il a entendu pendant la nuit?**

- A) Il a entendu le vent souffler.
- B) Il a entendu Mrs Bramble pleurer.
- C) Il a entendu sonner le coucou.
- D) Il a entendu ses amis parler.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

**Texte 1.10. Le maître Simon commence à travailler à l'école**

Simon reconnut la silhouette de la maison de l'école qui se dressait dans la brume au bord de la route. Il avançait à pas lents.

Simon se trouvait maintenant tout près du jardin de son école. Il entendit une voix. Un paysan maigre et long apparut sur le chemin devant lui.

- Bonjour, monsieur ...

Simon rendit le salut. Le paysan ôta son béret.

- Vous êtes le nouveau maître d'école? C'est ma femme qui m'a dit la nouvelle tout à l'heure. Dites, est-ce que vous avez tout ce qu'il vous faut? J'enverrai le petit pour porter un sac de pommes de terre. C'est le petit-fils. Il commence bien à savoir lire. Vous l'aurez à l'école. Et un peu de saucisson. Mais si, mais si, on sait bien ce que c'est, un homme seul. Voilà la pluie. Il faut que je rentre mes bêtes. Bonsoir, monsieur l'instituteur.

Simon Sermet traversa le jardin. Il passa dans la cour de l'école, prit ses valises, chercha la clé donnée par le maire du village. Voilà, c'était tout simple. Il poussa la porte du vestibule. La classe était là, sur la gauche. A droite, le petit bureau. Au fond du couloir commençait l'escalier de l'étage. L'odeur des écoliers venait vers lui. Il la reconnaissait. Elle lui revenait depuis son propre temps d'écolier. Il l'avait retrouvée à Toulouse à l'École Normale durant ses stages d'élève-maître. Une odeur de vieux bois sec, d'encre et de papier qui lui rappelait son enfance et sa jeunesse, toute sa vie d'autrefois ...

Dans la nuit tombante, il crut retrouver la classe de son enfance. C'étaient les mêmes murs blancs, les mêmes tables longues, les mêmes bancs sans dossier. Une carte de France. Contre le

mur, une bibliothèque pleine de vieux livres. A l'autre bout de la salle, la table du maître devant le tableau mural.

Il posa ses valises à l'entrée et traversa lentement la classe. Il alluma sa pipe. Une très faible clarté venue de la cour et du jardin glissait sur les tables et les bancs vides.

Simon prêta l'oreille. Il était seul à la porte du village. Et durant de longs jours et de longs soirs, il se retrouvera devant cette table. Que fera-t-il? Il corrigera ses cahiers, fumera pipe sur pipe, en rêvant.

Un sourire revint sur ses lèvres: il oubliait le principal, les enfants les visages des enfants. Comment étaient-ils? Il les verrait demain.

Il se coucha à la hâte dans la chambre du haut ...

A l'aube, Simon se levait, allumait sa lampe et passait dans la cuisine pour préparer son café. Ensuite il allumait sa première pipe et demeurait quelques instants à rêver devant le feu, tandis que la pièce se réchauffait. Après quoi, il descendait dans sa classe.

A huit heures moins une minute, à son appel, les enfants se rangeaient par deux devant la porte et l'on passait à l'inspection des mains. On entra. Les enfants se dirigeaient vers le rang à pas cadencés, en chantant.

Il avait levé la main.

- Arrêtez! Ne bougez plus! Bon, entrez en classe normalement. Non, ne marquez pas le pas. Marchez comme vous marchez chez vous. Nous ne sommes pas dans une caserne.

*D'après P. Gamarra "Le maître d'école"*

**1. Simon Sermet va travailler à ...**

- A) l'école de campagne.
- B) l'école militaire.
- C) l'école de ville.
- D) l'École Normale.

**2. La nouvelle sur l'arrivée de Simon s'est répandue vite entre les villageois, car...**

- A) M. Sermet avait déjà travaillé dans cette école.
- B) M. le maire avait fait circuler cette nouvelle.
- C) Simon Sermet était né dans ce village.
- D) M. Sermet était l'unique professeur de l'école

**3. Pourquoi le paysan lui a proposé un sac de pommes de terre et du saucisson?**

- A) C'était les années de la famine.
- B) Il voulait faire du commerce et profiter de la situation.
- C) C'était une obligation pour tous les habitants.
- D) Il voulait rendre la vie du nouveau maître plus confortable.

**4. Les salles de classe de cette école étaient ...**

- A) peu ordinaires.
- B) ordinaires.
- C) bien équipées.
- D) modernes.

**5. Qu'est-ce que Simon Sermet aimait le plus dans le travail du maître d'école?**

- A) Rester seul dans une école vide.
- B) Les conversations avec le principal de l'école.
- C) Le contact personnel avec ses élèves.
- D) L'obéissance et la bonne conduite des enfants.



**6. S. Sermet, où a-t-il fait son stage d'élève - maître?**

- A) A Bordeaux.
- B) A Nantes.
- C) A Toulouse.
- D) A Paris.

**7. Quelle ambiance préférait S.Sermet dans son établissement?**

- A) La discipline militaire.
- B) L'ambiance comme dans une famille.
- C) Les relations officielles.
- D) Cela lui était égal.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

**Texte 1.11. On a parlé dans la radio**

Ce matin, en classe, la maîtresse nous dit qu'elle a à nous annoncer une grande nouvelle; dans le cadre d'une grande enquête menée parmi les enfants des écoles des reporters de la radio vont venir nous interviewer.

Nous, nous ne disons rien parce que nous n'avons pas compris. Alors, la maîtresse nous explique que des messieurs de la radio viendront nous poser des questions, qu'ils font ça dans toutes les écoles de la ville et qu'aujourd'hui c'est notre tour.

- Et je compte sur vous pour être sages et pour parler d'une façon intelligente, dit la maîtresse.

Ça nous a énervés de savoir qu'on va parler à la radio, la maîtresse tape avec sa règle sur son bureau plusieurs fois pour pouvoir continuer à nous faire la leçon de grammaire. Et puis la porte de la classe s'ouvre, et le directeur entre avec deux messieurs, un monsieur porte une valise.

- Mes enfants, dit le directeur, c'est un grand honneur pour notre école de recevoir la visite de la radio. Je suis sûr que vous serez sensibles à cet honneur et que vous aurez un sentiment de responsabilité.

Alors, un des messieurs nous dit qu'il va nous poser des questions sur les choses que nous aimons faire, sur ce que nous lisons et sur ce que nous apprenons à l'école puis il prend un appareil dans sa main et il dit: «Ceci est un micro. Vous parlerez là-dedans, bien distinctement, sans avoir peur, et ce soir, à huit heures précises, vous pourrez vous écouter, car tout ceci est enregistré.»

Puis monsieur tourne vers l'autre monsieur qui a ouvert sa valise sur le bureau de la maîtresse. Dans la valise il y a des appareils. Monsieur met sur ses oreilles des machines pour écouter:

- Bon, dit M. Kiki, alors qui veut parler en premier?

Nous crions tous: «Moi, moi, moi!»

M. Kiki rit et dit: «Je vois que nous avons beaucoup de candidats; alors je vais demander à mademoiselle de me désigner l'un d'entre vous.»

La maîtresse dit qu'il faut interroger Agnan, parce que c'est le premier de la classe. Agnan va vers M. Kiki, et M. Kiki lui met le micro devant sa figure. Et la figure d'Agnan est toute blanche.

- Bien, veux-tu me dire ton nom, mon petit? demande M. Kiki.

Agnan ouvre la bouche et ne dit rien. Alors, M. Kiki dit:

- Tu t'appelles Agnan, n'est-ce pas? Agnan fait oui avec la tête.

- Il paraît, dit M. Kiki, que tu es le premier de la classe. Dis ce que tu fais pour te distraire, tes jeux préférés ... Allons réponds! Il ne faut pas avoir peur! Alors Agnan se met à pleurer, il se sent malade, et la maîtresse doit sortir en courant avec lui.

M. Kiki s'essuie le front, il regarde M. Pierrot et puis il nous demande qui n'a pas peur de parler devant le micro. Nous crions:

- Moi, moi, moi!
- Bon, dit M. Kiki, le petit gros, là viens ici. Comment t'appelles-tu, mon petit?
- Alceste, dit Alceste.
- Alcechte? demande M. Kiki tout étonné.
- Voulez-vous me faire le plaisir de ne pas parler la bouche pleine? dit le directeur.
- Ben, dit Alceste, je suis en train de manger un croissant.
- Alors on mange en classe maintenant? crie le directeur. Eh bien, parfait! Allez au piquet.

Nous réglerons cette question plus tard.

Alors Alceste fait un gros soupir, il laisse son croissant sur le bureau de la maîtresse et il va au piquet.

- Excusez-les, dit le directeur, ils sont très jeunes et un peu dissipés.

Alors, M. Kiki dit que c'est fini. M. Pierrot remet tout dans la valise, et ils partent tous les deux.

A huit heures, ce soir, à la maison, à part papa et maman, il y a M. et Mme Courteplaque qui sont nos voisins. Nous sommes tous autour de la radio pour m'écouter parler. Mon papa est très fier. Tout le monde est bien content!

Mais je ne sais pas ce qui se passe à la radio ; à huit heures, il n'y a que de la musique. Je plains surtout M. Kiki et M. Pierrot. Ils doivent être drôlement déçus!

**1. La visite de qui a annoncé la maîtresse?**

- A) La visite des reporters de la radio.
- B) La visite des parents des élèves.
- C) La visite de l'inspecteur.
- D) La visite des médecins.

**2. Quelles questions devaient poser des reporters?**

- A) Sur la vie dans la ville.
- B) Sur les familles des enfants.
- C) Sur la maîtresse de cette classe.
- D) Sur les loisirs des enfants et leur vie à l'école.

**3. Quelle était la réaction d'Agnan quand on a commencé de l'interviewer?**

- A) Il a très bien parlé au micro.
- B) Il a eu peur et s'est mis à pleurer.
- C) Il a ri au micro.
- D) Il est sorti de la classe.

**4. Quelle phrase n'appartient pas au texte?**

- A) Agnan fait oui avec la tête.
- B) Je vois que nous avons beaucoup de candidats.
- C) Le directeur parle au micro bien distinctement.
- D) Allez au piquet.

**5. Alceste, pourquoi a-t-il été puni?**

- A) Il a mangé le déjeuner d'Agnan.
- B) Il n'a pas été poli.
- C) Il a mangé en classe.
- D) Il n'a pas fait son devoir de grammaire.

**6. Quelle explication a trouvée le directeur pour faire excuser les enfants?**

- A) Ils travaillent bien mais ils sont très timides.
- B) Ils sont très jeunes et un peu dissipés.
- C) Ils ont peur de parler au micro.
- D) Ils doivent partir en vacances.

**7. Qu'est-ce qu'il y avait à la radio à huit heures?**

- A) Il y avait de la musique.
- B) Il y avait un journal.
- C) Il y avait un spectacle.
- D) Il y avait un reportage sportif.

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

*Прочтите тексты из газет, установите соответствия между тематическими рубриками А – Н и текстами 1 – 7. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занесите свои ответы в таблицу. Перенесите готовые ответы в Бланк для ответов.*

**Подборка текстов 1.1.**

**1. Soirée «Amitié» a eu lieu à l'hôtel «Abou Nawas Hammamet».** Des clients de cette unité hôtelière ont vécu des moments de rêve. Pour l'occasion on a convié une troupe de musique, les spectacles se sont terminés à une heure avancée de la nuit.

**2. La cote de popularité de Jacques Chirac progresse** de quatre points en novembre, à 35% d'opinions favorables, tandis que celle de Dominique de Villepin gagne deux points à 45%, selon un sondage LH2-Louis Harris pour «Libération», i-Télé et Yahoo.

**3. Caen, la fête du Sport s'est déroulé du 8 au 16 juin,** avec des compétitions et initiation: moto acrobatique, tir à l'arc. A l'occasion du 51ème anniversaire des débarquements: half track DCA, jeep amphibie, automitrailleuse M8 etc. ont traversé la ville et étaient ensuite exposés.

**4. La tension était forte le 7 novembre en Azerbaïdjan,** où la principale coalition d'opposition a refusé de reconnaître les résultats des législatives de dimanche entachées d'irrégularités selon les observateurs internationaux. Alors que le parti au pouvoir était officiellement donné vainqueur.

**5. Le styliste Stella McCartney réalise une collection** de quarante pièces uniques pour la célèbre marque suédoise Hennes et Mauritz. Les «fashions» s'impatientent et les vendeurs sont sur le pied de guerre pour installer les vêtements de la créatrice avant le 9 novembre 2006.

**6. Les mosaïques chrétiennes du IIIe siècle** qui recouvraient le sol de la plus ancienne église de Terre sainte ont été découvertes sous le sol de la prison israélienne. Selon les spécialistes, les ruines datent d'avant la légalisation du christianisme dans l'empire byzantin.

**7. La notion «le harcèlement au travail» a fait son apparition** dans le code du travail grâce à la loi du 11 juin 2002 qui vise à protéger les travailleurs et oblige l'employeur à prendre les mesures de prévention.

Тематические рубрики		
A. Politique	D. Carnet du jour	G. Juridiction
B. Economie	E. Mode	H. Archéologie
C. Sports	F. Présidentielles	

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

### Подборка текстов 1.2.

**1.** Aucun camion-citerne n'a pu entrer ni sortir des dépôts de carburant de Brest, Lorient et Douamenez ce matin. Selon la gendarmerie, trois cents marins-pêcheurs ont manifesté devant les grilles du dépôt du port de commerce de Brest, dans le Sud-Finistère.

**2.** Au mois de novembre «Eugène», anciennement «Eliott», a rejoint la galaxie des restaurants d'Harol Sacrest. La décoration est feutrée et agréable. A l'entrée, trône un long bar et au fond, une verrière magnifique créée par Gustave Eiffel. Mais on est partagé en sortant de chez Eugène. Si les prix sont attractifs le midi, ils sont excessifs le soir.

**3.** Inquiets face à l'accélération du développement militaire chinois, les Etats-Unis renforcent leurs relations avec la Chine. Le secrétaire américain à la Défense, Robert Gates est arrivé sur place pour des entretiens consacrés aux programmes de développement militaires chinois. Afin de renforcer leurs liens, les deux pays ont convenu d'installer un téléphone rouge entre les ministères de la Défense des deux pays.

**4.** Si le niveau d'eau baisse, la colère des habitants monte dans l'Etat de Tabasco. La lenteur des secours est mise en cause. Le territoire aussi vaste que la Belgique restait inondé à 80 %. Les états voisins ont recueilli des milliers de réfugiés, d'autres sont rassemblés sur place, dans des bâtiments publics, mais des familles attendent toujours les secours sur le toit de leur maison.

**5.** Des magasins de Tokyo à ceux de New York, il s'en vend un toutes les 30 minutes. Le cabas de Vanessa Bruno est un succès planétaire. Son style est dans l'air du temps, c'est la bohème chic. Elle essaie toutes les pièces qu'elle dessine elle-même. Son univers très hybride, aux accents «vintage», séduit toutes les catégories sociales. Elle crée pour les femmes de tous les jours. 130 000 unités c'est le nombre de cabas Vanessa Bruno vendus dans le monde en 2007.

**6.** L'avant-centre marseillais, a insulté un supporter hier soir à l'aéroport de Porto. L'homme aurait critiqué le niveau de jeu actuel de Djibril Cissé qui ne l'a visiblement pas du tout apprécié. «Ferme ta gueule», «Espèce de gros», a-t-il explosé devant les caméras. Une impulsion pathétique, à un moment où Marseille n'en a pas vraiment besoin.

**7.** Christine Boutin, ministre de Logement et de la Ville de France, doit se rendre à Berlin en visite officielle pour observer l'exemple allemand en matière de logement. Elle doit rencontrer son homologue Wolfgang Tiefensee et «visiter le Stadtmodel» (modèle de la ville) du centre-ville de Berlin.

Тематические рубрики		
A. Manifestations	D. Restaurant	G. Diplomatie
B. Mode	E. Logement	H. Environnement
C. Cataclysmes	F. Faits divers	

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

### Подборка текстов 1.3.

1. Onze personnes sont mortes et 27 sont portées disparues après des pluies torrentielles qui se sont abattues sur la ville de Chongqing, dans le sud-ouest de la Chine, provoquant l'effondrement de milliers de maisons, a annoncé mardi 2 septembre l'agence de presse officielle Chine Nouvelle, qui a précisé que près de 40 000 personnes ont été évacuées et que 2 251 maisons s'étaient effondrées.

2. La groseille à maquereau fait son grand retour dans la cuisine contemporaine, où l'acidité est une saveur recherchée. Pour le chef anglais Edward Delling Williams, qui œuvre aux fourneaux d'Au Passage, à Paris, elle représente un incontournable avec lequel il compose sorbets, cocktails ou crumbles. Il est donc ravi de pouvoir retrouver en France cette baie fière, rustique et vigoureuse. Et si délicieuse qu'elle mériterait qu'on la rebaptise.

3. C'est l'événement parisien du week-end. Ce samedi 30 août, au Carreau du Temple à Paris, se tiendra la première édition du festival gastronomique, social et solidaire «Tous à table». L'idée? En achetant des entrées VIP, 500 gourmands offriront la possibilité à 500 personnes défavorisées, issues du programme de l'association organisatrice éponyme, de participer à cet événement gastronomique et culturel pour une somme symbolique (entre 1 et 5 euros).

4. Après leur défaite face au Brésil (63–65) et leur victoire sur la Serbie (74–73), les Français, champions d'Europe, sont donc en position très favorable pour accéder aux huitièmes de finale. Il leur faudra cependant encore battre l'Iran lors de leur dernier match, à moins qu'ils ne réussissent l'exploit contre l'Espagne, principale prétendante au titre avec les Etats-Unis.

5. Dans la classe des mammifères, les primates grandissent en général moins vite que les autres animaux. Et chez les primates, Homo sapiens est le roi des lambins, passant un temps considérable dans l'enfance et l'adolescence. Selon des études scientifiques, l'humain grandit à "un rythme qui ressemble plus à celui des reptiles qu'à celui des mammifères". Même si le constat n'est pas neuf, on ignore toujours la cause de cette enfance au ralenti.

6. L'effet des séries et des films sur le choix de prénom n'est pas aussi important qu'on le croie. Beaucoup attribuaient la popularité du prénom Brigitte à l'actrice homonyme en 1959, trois ans après l'apparition sur les écrans de Brigitte Bardot. Mais le prénom était donné de plus en plus avant la sortie du film. Les résultats sont les mêmes pour « Thierry la Fronde ». L'effet est plutôt inverse, ce ne sont pas les médias qui ont de l'impact sur les gens, mais plutôt les auteurs qui veulent une diversité des prénoms.

7. Proche lignes 7, 14, de la station de tramway (t 3a), et de la faculté Tolbiac. Appartement 2 pièces 43 m<sup>2</sup> environ, dans un immeuble ancien bien entretenu avec vue sur les grands monuments historiques et Paris. Très ensoleillé. Comprenant vaste séjour avec coin bureau, une chambre, cuisine séparée, salle d'eau avec WC. Belle hauteur sous plafond, beaux volumes. Vendu avec cave et parking avec un emplacement privatif en sous-sol. Toute proposition sérieuse sera étudiée.

Тематические рубрики		
A. Mondial du basket	D. Tous à table!	G. A visiter rapidement!
B. Une si longue enfance	E. Le sport féminin sur vos écrans	H. Le bilan sinistre
D. Tous à table!	H. Le bilan sinistre	

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

#### Подборка текстов 1.4.

1.L'usage intensif des téléphones portables pourrait favoriser la survenue de tumeurs cérébrales bénignes ou malignes. Une étude réalisée par des chercheurs français établit l'existence d'un lien chez les utilisateurs intensifs. Une association positive avec le développement de tumeurs a été identifiée chez les personnes ayant téléphoné au moins 896 heures au cours de leur vie ainsi que chez celles ayant accumulé plus de 18 360 communications.

2.Vous pouvez planter un arbre fruitier sur votre balcon ou votre terrasse. Il n'y a bien évidemment pas que le pommier. Le poirier, le pêcher, l'abricotier, le cerisier, le prunier et le figuier se prêtent également très bien à la culture en pot ou en jardinière. Il faut, pour cela, vous procurer des variétés naines (2 m de haut maximum) spécialement conçues à cet effet, comme les pommiers «colonnaires».

3.«League of Legends» figure parmi les disciplines phares du e-sport. Ce mélange d'action et de stratégie met aux prises deux équipes de cinq joueurs ayant pour but de détruire le camp adverse, à l'aide de personnages dotés de pouvoirs spéciaux. Gratuit, LoL fédère 70 millions d'adeptes. L'usage du clavier et de la souris exige environ 300 actions par minute de façon ininterrompue pendant une quarantaine de minutes, la durée standard d'une partie.

4.Le ministre de l'éducation, Benoît Hamon doit arbitrer un débat qui nécessite une vraie vision de l'école: comment réécrire le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, ce bagage pour la vie que tous les enfants de France devraient maîtriser à 16 ans. Le nouvel apprentissage implique le français, les langues vivantes, les mathématiques, les arts, l'éducation physique et sportive aussi bien que la technologie.

5.Si l'on est pressé, dans ce restaurant, on pourra manger un seul plat, comme le très nourrissant pho, soupe que l'on sert au Vietnam à toute heure de la journée. Apparue au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le port de Nam Dinh, cette soupe est née de la rencontre entre la soupe aux nouilles chinoise et le pot-au-feu français ... Après l'avoir fait mijoter longtemps, on la parfume aux herbes fraîches et l'on ajoute des lamelles de viande de bœuf crue juste avant de servir.

6.Pour assumer le rôle du roi, Felipe VI a suivi une formation qu'aucun autre roi d'Espagne n'a eue. Il parle anglais, français et catalan. Après une instruction militaire à l'académie militaire de Saragosse, l'école navale de Marin et l'académie générale de l'air de San Javier, le prince Felipe a étudié le droit à l'université publique Autonoma de Madrid, avant de

suivre un master en relations internationales à l'université de Georgetown, à Washington.

7.Des astronomes ont repéré à 560 années-lumière de notre atmosphère, dans la constellation du Dragon, une mégaplanète rocheuse 17 fois plus lourde que la Terre. Surnommée comme le roi des monstres «Godzilla», elle pourrait changer la perception des origines de l'Univers. Découverte par la mission Kepler de l'agence spatiale américaine (NASA), la planète, nommée officiellement Kepler-10c, a un diamètre de 29 000 kilomètres, soit plus de deux fois celui de la Terre.

Тематические рубрики		
A. Une découverte surprenante	D. Le plat unique	G. Les domaines fondamentaux
B. Un appareil à risques	E. Les problèmes du transport urbain	H. Le nouveau sport en vogue
C. Le cursus royal	F. Comme un grand	

1	2	3	4	5	6	7

**Напишите 5 вопросов различных типов к тексту**

#### **Подборка текстов 1.5.**

1. Paris 8ème – appartement 127 m<sup>2</sup> – 3ème étage. Dans un bel immeuble haussmannien de standing, idéalement situé, proche des Champs-Élysées dans une rue calme, appartement familial lumineux comprenant: entrée, séjour avec parquet, moulures et cheminées, salle à manger, 3 chambres, cuisine dînatoire, dressing, petit bureau, salle de bains, salle d'eau, 2 WC. Beaux volumes (hauteur sous plafond: 3.10m). Cave. Gardien.

2. 52,1 km/h, c'est la vitesse moyenne enregistrée sur le boulevard périphérique parisien au mois d'août. Un record! Le reste de l'année, la vitesse moyenne ne dépasse pas 39 km/h. Paris-plages et les diverses fermetures du périphérique pour travaux n'y changent rien. Dans Paris, la circulation s'écoule à une vitesse moyenne époustouflante de 16,8 km/h, contre 15,3 en moyenne annuelle. Au mois d'août, en auto, on dépasse les vélos. Enfin!

3. Selon l'Association pour la défense de l'habitat fluvial, on compterait à Paris 400 foyers vivant sur l'eau, aussi bien sur la Seine que dans l'un des ports aménagés le long du canal Saint-Martin. Parmi ces "bateaux-logements" figure une majorité de péniches mesurant exactement 38,5 sur 5,05 mètres, conformes au gabarit Freycinet, du nom de ce ministre de la Troisième République qui contribua à la modernisation des voies fluviales.

4. Environ 40 chalutiers n'ont pas regagné leur port d'attache après la tempête passée au large des côtes du Bengale-Occidental, dans l'est du pays. Les garde-côtes devaient dépêcher un navire et un avion après avoir reçu les «appels de détresse» de l'association. L'Inde et le Bangladesh sont régulièrement frappés entre avril et novembre par les cyclones qui se développent dans le golfe du Bengale.

5. 100.000 voitures produites dès l'année prochaine. C'est l'objectif ambitieux que s'est fixé Elon Musk, le fondateur et patron de Tesla, le fabricant californien de voitures électriques. Si ce

chiffre reste dérisoire comparé au marché automobile mondial –plus de 80 millions de voitures vendues l'an passé dans le monde, il est trois fois plus élevé que la production anticipée pour 2014.

6. Un des deux Américains infectés par le virus Ebola en Afrique, où sévit une épidémie sans précédent, a été évacué par un avion sanitaire et est arrivé samedi aux Etats-Unis, où il doit être soigné dans une unité spéciale de mise en quarantaine. C'est la toute première fois qu'une personne malade d'Ebola se trouve sur le sol américain, mais les autorités américaines affirment être en mesure de protéger le public de tout risque de transmission.

7. Présente, avec les Cornouailles et la Bretagne dès la création, en 1971, du Festival interceltique de Lorient, l'Irlande est l'invitée d'honneur de la 44e édition, organisée du 1er au 10 août, avec, en sous-titre, «Mémoire et rêve du monde celtique». Une année de l'Irlande qui a débuté au Grand Théâtre, samedi 2 août, avec The Glanmore Concert.

Тематические рубрики		
A. L'accroissement de la production	D. Paris en vacances	G. A visiter rapidement!
B. On vit sur la Seine	E. Le réchauffement de la planète	H. Le festival du monde celtique
C. Une opération de sauvetage	F. Le transfert d'urgence	

1	2	3	4	5	6	7

### Напишите 5 вопросов различных типов к тексту

#### Подборка текстов 1.6.

1. Avec un audimat en chute, le début de saison est difficile pour la Ligne 1 sur Canal+. Enregistrant une baisse de 14%, la chaîne passe de 32% à 18% de part d'audience. Principale raison invoquée pour expliquer cette baisse: la Coupe du monde de rugby, mais aussi un championnat amputé de plusieurs stars.

2. Contrôlé positif l'été dernier, le cycliste Andrey Kachechkine (Astana) pourrait bien faire parler de lui ces prochains mois. Selon son avocat, il a subi un test sanguin alors qu'il était en vacances en famille. Ce qui est en contradiction avec l'article 8 de la Convention des droits de l'homme, selon lequel il ne peut y avoir d'ingérence dans la vie privée que par des autorités publiques, "ce que ne sont pas les autorités sportives".

3. «Ah, que j'aime les militaires, leur uniforme coque», chantait-on dans l'opéra-bouffe d'Offenbach. L'exposition «J'aime les militaires» propose une rétrospective des uniformes militaires au théâtre, à l'opéra et au ballet depuis le XIXe siècle. Ces costumes de scène montrent l'évolution du regard de la société sur le soldat. Jusqu'au 2 mars 2009 au Musée de l'armée, Hôtel des Invalides, 129, rue de Grenelle, Paris 7e.

4. Dix départements testent à partir d'aujourd'hui le revenu de solidarité active (RSA) pour une durée de trois ans. Ce dispositif économique, voté dans la loi Tepas a été imaginé en 2005 par la commission «Famille, vulnérabilité et pauvreté», animée par Martin Hirsch. Dans un premier temps, le RSA s'adresse à ceux qui touchent l'allocation de parents isolés.



5. Ciel très couvert sur le nord en matinée. Sur l'ensemble du territoire les températures restent sans changement depuis hier. Dans l'après-midi la brume matinale cédera, ce qui créera de vastes éclaircies sur le nord. Indice ATMO est moyen.

6. La démission du gouvernement sortant de la Pologne était attendue dans l'après-midi lors de la première session du Parlement issu des élections du 21 octobre qui ont vu la défaite du Premier ministre Jaroslav Kaczynski.

7. Plusieurs avocats ont été blessés par la police et des dizaines d'entre-eux ont été arrêtés ce matin à Lahore. Les forces de l'ordre ont fait usage des gaz lacrymogènes et ont frappé à coups de bâton les manifestants contre l'état d'urgence décidé samedi soir.

Тематические рубрики		
A. Sport	D. Médias	G. Politique
B. Enseignement	E. Expositions	H. Economie
C. Météo	F. Manifestations	

1	2	3	4	5	6	7

Напишите 5 вопросов различных типов к тексту

#### Подборка текстов 1.7.

1. **Le ministre du Budget a annoncé une hausse de 5,5% du salaire minimum (SMIC)** au 1<sup>er</sup> juillet 2005. J.-Fr. Cope estime que les baisses d'impôts devront être financées par de nouvelles économies.

2. **Dans le cadre de la Fête du Sport**, un tournoi de tennis est organisé pour les joueurs et joueuses habitant ou travaillant à Saint-Cloud. Les inscriptions sont prises à la Caisse de la Piscine du 2 au 29 mai (18 heures).

3. **Rien que la couverture du Larousse du chocolat** nous fait prendre cinq kilos illico! Plus qu'un livre de recette, c'est une véritable encyclopédie où l'on trouve histoire, secrets de la fabrication, recettes simples, originales et novatrices. A consommer sans modération!

4. **Le Premier ministre a annoncé le 8 novembre** que les préfets pourraient instaurer le couvre-feu «partout où c'est nécessaire». Le Conseil des ministres a été avancé afin de prendre un décret en vertu de la loi du 3 avril 1955 (ayant permis l'état d'urgence en Algérie).

5. **Une opération de prélèvement d'ADN des patients de l'hôpital psychiatrique** de Pau a débuté mercredi dans le cadre de l'enquête sur le meurtre d'une infirmière et d'une aide soignante.

6. **Des militants de Fourrure torture**, vêtus de manteaux de fourrure et de sacs sur la tête pour cacher leur honte, ont manifesté le 8 novembre «contre la manière dont les animaux sont piégés, abattus et écorchés pour leur fourrure». En Chine ils sont dépecés vivants pour vêtir les dames.

7. **Temps gris et petites pluies locales ce matin.** Amélioration laborieuse en cours de journée par le nord. Ciel moins couvert cet après-midi. Pas de possibilité de réchauffement. Températures autour de 7 degrés sous abri.

Тематические рубрики		
A. Météo	D. Dictionnaires	G. Faits-divers
B. Sports	E. Mode	H. Politique
C. Economie	F. Green-Peace	

1	2	3	4	5	6	7

Напишите 5 вопросов различных типов к тексту

#### Подборка текстов 1.8.

**1. «La France n'est pas un pays comme les autres.** Jamais elle n'acceptera que des citoyens vivent séparés, avec des chances différentes, avec des avenir inégaux». Dominique de Villepin a souhaité que les responsables politiques prennent les événements comme «un avertissement et un appel».

**2. Delon ne va pas fort, il a fêté ses 70 ans** le 8 novembre. Il vit seul parmi ses chiens, souffre de problèmes de coeur au sens propre comme au sens figuré. Il a confié songer au suicide. Reclus à Loiret, il espère rencontrer une femme qui lui redonnerait goût à la vie.

**3. Dans le cadre de la manifestation les Arts au vert,** J.-M. Pelt anime la conférence «Les langages de la nature: la communication chez les animaux et les plantes», suivie d'un débat sur la conversation de la flore.

**4. Meilleur pilote français de rallye dans les années 80,** Jean Ragnotti a réalisé une carrière de 20 ans au cours de laquelle il a gagné trois manches du championnat du monde. Il n'a jamais entendu parler du dopage dans le monde automobile. Mais il perdait trois kilos par jour lors d'un rallye.

**5. Des petits groupes isolés continuent à provoquer les forces de l'ordre** qui «restent toujours autant mobilisées». 8 voitures ont encore brûlé dans la nuit du 13 novembre à Compiègne, Creil, Baron (Picardie).

**6. Picardie. Le temps ensoleillé en matinée.** Le ciel se voile puis se couvre en cours d'après-midi avec quelques pluies. Mardi, l'alternance de passages nuageux et de belles périodes ensoleillées dans l'intérieur des terres, sur le littoral le soleil est moins généreux.

**7. La France est le premier producteur européen (2 millions de tonnes) de volailles.** Malgré les menaces de grippe aviaire, les éleveurs français garantissent des poulets parfaitement sains. La consommation annuelle de la volaille est de 24 kg par habitant.

Тематические рубрики		
A. Économie	D. Santé	G. Météo
B. Sports	E. Politique	H. Arts
C. Violences	F. Faits divers	

1	2	3	4	5	6	7

Напишите 5 вопросов различных типов к тексту

## II. Лексико-грамматическое задание

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 7. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 7, в которых представлены возможные варианты ответов (А, В, С, D).

Перенесите ответы в Бланк для ответов.

### L'œuf de Pinokio

La nuit tombait et Pinokio, qui n'avait rien mangé se sentit des tiraillements d'estomac qui 1 \_\_\_\_\_ fort à de l'appétit. 2 \_\_\_\_\_ les enfants, l'appétit grandit vite; et, en quelques instants l'appétit devint de la faim; cette faim, ne voyant rien venir, se changea en une faim de 3 \_\_\_\_\_. Pinokio se 4 \_\_\_\_\_ alors à courir dans la chambre, à fouiller tous les tiroirs, à fureter dans tous les recoins à la recherche d'un 5 \_\_\_\_\_ de pain, 6 \_\_\_\_\_ tout rassis, d'un petit croûton, d'un vieil os, d'un peu de soupe moisie, d'une arête de poisson, d'un noyau de cerise, en somme de quelque chose à 7 \_\_\_\_\_ ; mais il ne trouva rien, rien de rien, absolument rien. Pendant ce temps, sa faim grandissait, grandissait sans cesse; le pauvre Pinokio ne réussissait à tromper sa faim qu'en bâillant longuement. Il bâillait même si fort que sa bouche s'ouvrait parfois jusqu'aux oreilles.

- |                  |                 |              |                  |
|------------------|-----------------|--------------|------------------|
| 1. A) devenaient | B) se sentaient | C) sentaient | D) ressemblaient |
| 2. A) en         | B) dans         | C) avec      | D) chez          |
| 3. A) chien      | B) loup         | C) tigre     | D) lion          |
| 4. A) dit        | B) fit          | C) mit       | D) finit         |
| 5. A) peu        | B) beaucoup     | C) assez     | D) petit         |
| 6. A) alors      | B) même         | C) déjà      | D) encore        |
| 7. A) mâcher     | B) marcher      | C) acheter   | D) vendre        |

1	2	3	4	5	6	7

### Chasseurs

Le père de Riquet est fermier en Touraine. Sa vigne lui donne de beaux 1 \_\_\_\_\_, et ses champs bien 2 \_\_\_\_\_ produisent du blé en abondance. Lorsqu'il a travaillé 3 \_\_\_\_\_ ardeur toute une semaine, son grand plaisir, c'est d'aller à la chasse. Demain, il partira de 4 \_\_\_\_\_ heure avec son chien Pataud, et gare à vous, lapins, lièvres et perdreaux!

Ce soir, il prépare son 5 \_\_\_\_\_, il l'astique, il nettoie les canons de l'arme, il place les cartouches dans sa ceinture de chasseur. Deux amis, chasseurs comme lui, sont venus 6 \_\_\_\_\_ la veillée en sa compagnie.

– Un jour, dit l'un d'eux, j'avais 7 \_\_\_\_\_ la campagne toute la journée. J'étais revenu bredouille sans même avoir vu la moindre grive. Eh bien, justement au moment d'aller me coucher, qu'est-ce que j'aperçois dans le jardin? Toute une bande de lapins de garenne qui broutaient mes choux et qui détalent en vitesse.

*D'après Brunet-Deschamps*

- |                |             |           |             |
|----------------|-------------|-----------|-------------|
| 1. A) pommes   | B) raisins  | C) poires | D) prunes   |
| 2. A) cultivés | B) cueillis | C) élevés | D) ramassés |
| 3. A) à        | B) de       | C) entre  | D) avec     |
| 4. A) bonne    | B) mauvaise | C) petite | D) grande   |
| 5. A) épée     | B) sabre    | C) fusil  | D) pelle    |
| 6. A) aller    | B) courir   | C) tirer  | D) passer   |
| 7. A) battu    | B) frappé   | C) touché | D) serré;   |

1	2	3	4	5	6	7

### La sorcière de la rue Mouffetard

Une fillette, Nadia, a été enfermée rue Mouffetard, à Paris, dans le tiroir-caisse d'une sorcière déguisée en marchande. Bachir, son frère, part la délivrer. Il prit sa guitare à la **1** \_\_\_\_\_ et s'en fut rue Mouffetard. En le voyant arriver, la marchande se **2** \_\_\_\_\_ à crier:

– Où vas-tu comme ça, Bachir? Bachir ferma les yeux et répondit:

– Je suis un **3** \_\_\_\_\_ musicien aveugle et je voudrais chanter une petite chanson pour gagner quelques sous.

– **4** \_\_\_\_\_ chanson? demanda la marchande.

– Une chanson qui s'appelle: Nadia, où es-tu?

– Non, pas **5** \_\_\_\_\_ -là! Chantes-en une autre!

– Mais je n'en sais pas d'autre!

– Alors, chante-la tout bas! Et Bachir commence **6** \_\_\_\_\_ chanter:

«Nadia, où es-tu? Réponds, que je t'entende! Nadia, où es-tu?» Tout à coup une petite voix **7** \_\_\_\_\_ répondit: «Bachir, délivre-moi, ou la sorcière me tuera!» A ces mots, Bachir ouvrit les yeux, et la sorcière cria: C'est un faux aveugle! C'est un faux aveugle!

Mais Bachir, qui était courageux, brandit sa petite guitare et assomma la marchande.

*D'après Pierre Gripari Contes de la rue Broca*

- |                |            |           |             |
|----------------|------------|-----------|-------------|
| 1. A) main     | B) bras    | C) doigt  | D) jambe    |
| 2. A) commença | B) finit   | C) prit   | D) mit      |
| 3. A) français | B) riche   | C) pauvre | D) malade   |
| 4. A) Comment  | B) Combien | C) Quelle | D) Laquelle |
| 5. A) ce       | B) cette   | C) celui  | D) celle    |
| 6. A) à        | B) de      | C) pour   | D) en       |
| 7. A) la       | B) le      | C) lui    | D) à lui    |

1	2	3	4	5	6	7

### Le Chat botté et l'Ogre

Le Chat botté est arrivé enfin dans un beau Château **1** \_\_\_\_\_ le Maître était un Ogre, le plus riche qu'on ait jamais vu; car toutes les terres par où le Roi avait passé étaient de la dépendance de ce Château. Le Chat qui a eu soin de s'informer qui était cet Ogre, et ce qu'il **2** \_\_\_\_\_ faire, a demandé à lui parler, disant qu'il n'avait pas voulu passer si près de son Château, sans avoir l'honneur de lui faire la révérence.

L'Ogre l'a reçu aussi **3** \_\_\_\_\_ que le peut un Ogre. «On m'a assuré, a dit le Chat, que vous aviez le don de vous changer en toute sorte d'Animaux; que vous pouviez par exemple vous transformer en Lion, en Éléphant.

– C' est vrai, a répondu l'Ogre brusquement, et pour vous le montrer, vous m'allez voir devenir Lion.» Le Chat a été si **4** \_\_\_\_\_ de voir un Lion devant lui, qu'il a gagné aussitôt les gouttières, non sans peine et sans péril, à cause de ses bottes qui ne valaient rien pour marcher sur les tuiles.

Quelque temps après, le Chat, ayant vu que l'Ogre avait quitté sa première forme, est descendu, et a avoué qu'il avait **5** \_\_\_\_\_ bien peur. «On m'a assuré encore, a dit le Chat, mais je ne saurais le croire, que vous aviez aussi le pouvoir de prendre la forme des plus **6** \_\_\_\_\_ Animaux. Par exemple, de vous changer en un rat, en une souris; je vous avoue que je tiens cela tout à fait impossible.

– Impossible? a repris l'Ogre; vous allez voir», et en même temps il s'est changé en une souris, qui s'est 7 \_\_\_\_\_ à courir sur le plancher. Le Chat s'est jeté dessus et l'a mangée.

- |                  |                |              |                 |
|------------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1. A) qui        | B) que         | C) dont      | D) duquel       |
| 2. A) savait     | B) connaissait | C) apprenait | D) enseignait   |
| 3. A) civilement | B) absolument  | C) fortement | D) certainement |
| 4. A) peur       | B) effrayé     | C) horrible  | D) craint       |
| 5. A) été        | B) eu          | C) fait      | D) pris         |
| 6. A) grands     | B) petits      | C) dangereux | D) gigantesques |
| 7. A) enfuie     | B) mise        | C) levée     | D) promenée     |

1	2	3	4	5	6	7

### La galette des rois est les autres

Ce gâteau est servi 1 \_\_\_\_\_ pour la fête religieuse de l'Épiphanie, qui célèbre la visite des Rois mages à l'enfant Jésus. 2 \_\_\_\_\_ XI<sup>e</sup> siècle, les chanoines du chapitre de Besançon désignaient leur futur dirigeant en 3 \_\_\_\_\_ une pièce d'argent dans un pain. Peu à peu, d'autres congrégations ont adopté cette coutume. C'est sans doute de cet usage que 4 \_\_\_\_\_ la tradition de «tirer les rois». Autrefois, on cachait une fève pour désigner le «Roi du jour» ou «Roi de la fève»; 5 \_\_\_\_\_ qui l'avait reçue devait 6 \_\_\_\_\_ une galette le dimanche suivant. Ainsi, les gourmands dégustaient de la galette plusieurs semaines de suite.

Les crêpes est une autre spécialité française - bretonne pour la précision - la plus connue. À l'origine consommées en l'absence de pain, les crêpes sont 7 \_\_\_\_\_ comme une pâtisserie, à déguster pour les occasions spéciales, au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.

- |    |              |                |                  |               |
|----|--------------|----------------|------------------|---------------|
| 1. | A) autrement | B) couramment  | C) par tradition | D) longuement |
| 2. | A) À         | B) En          | C) Dans          | D) Au         |
| 3. | A) cachant   | B) cherchant   | C) trouvant      | D) mangeant   |
| 4. | A) va        | B) vient       | C) revient       | D) devient    |
| 5. | A) ce        | B) ceux        | C) lui           | D) celui      |
| 6. | A) offrir    | B) mettre      | C) tirer         | D) passer     |
| 7. | A) mangées   | B) considérées | C) préparées     | D) achetées   |

1	2	3	4	5	6	7

### L'automne est là

– Comme ce doit être beau de courir le monde en robe rouge! se disait une petite feuille. Comme j' 1 \_\_\_\_\_ danser, danser toute la journée! Ah! quand 2 \_\_\_\_\_ l'automne viendra-t-il? le bel automne qui fait danser les feuilles 3 \_\_\_\_\_.

Il 4 \_\_\_\_\_ plus tôt qu'on ne pensait. Un matin, en se réveillant, la petite feuille vit que sa robe, comme 5 \_\_\_\_\_ de ses compagnes, était légèrement 6 \_\_\_\_\_ de jaune.

– C'est l'automne, c'est l'automne! s'écria-t-elle toute joyeuse.

– Ah! dit une vieille feuille 7 \_\_\_\_\_ les regardant. Oui, voici l'automne. Pauvres petites!

Mais la petite feuille était ravie. Et justement, le vent s'approchait.

Tiens, voilà une feuille qui veut danser, dit le vent qui s'approchait.

- |    |             |              |                |                 |
|----|-------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1. | A) aimerais | B) tâcherais | C) apprendrais | D) commencerais |
| 2. | A) puis     | B) donc      | C) même        | D) après        |

3. A) vivantes                      B) mortes                      C) vieilles                      D) rétablies  
 4. A) détint                      B) parvint                      C) revint                      D) vint  
 5. A) belles                      B) celles                      C) telles                      D) quelles  
 6. A) teintée                      B) prise                      C) dessinée                      D) mise  
 7. A) à                      B) en                      C) de                      D) vers

1	2	3	4	5	6	7

### Lullaby

Le jour **1** \_\_\_\_\_ Lullaby décida qu'elle n'irait plus à l'école, c'était encore très tôt le matin, vers le milieu du mois d'octobre. Elle quitta son lit, elle traversa pieds nus sa chambre et elle écarta un peu les lames des stores pour **2** \_\_\_\_\_ dehors. Il y avait beaucoup de soleil, et en se penchant un peu, elle put voir un morceau de ciel bleu. En bas, sur le trottoir, trois ou quatre pigeons sautillaient, leurs plumes ébouriffées **3** \_\_\_\_\_ vent. Au-dessus des toits des voitures arrêtées, la mer était bleusombre, et il y avait un voilier blanc qui avançait **4** \_\_\_\_\_. Lullaby regarda tout cela, et elle se sentit soulagée d'avoir décidé de ne plus aller à l'école.

Elle retourna vers le centre de la chambre, s'assit devant sa table, et commença à écrire une lettre.

"Bonjour cher Papa.

Il **5** \_\_\_\_\_ beau aujourd'hui, le ciel est comme j'aime très très bleu. Je voudrais bien que tu sois là pour voir le ciel. La mer aussi est très bleue. Bientôt ce sera l'hiver. C'est une autre année très longue qui **6** \_\_\_\_\_. J'espère que tu pourras venir bientôt parce que je ne sais pas si le ciel et la mer vont pouvoir t'attendre longtemps. Ce matin quand je me suis réveillée j'ai cru que j'étais à nouveau à Istambul. Tu te souviens ? Tu avais acheté deux bouquets de fleurs, un pour moi et un pour sœur Laurence. De grandes fleurs blanches qui **7** \_\_\_\_\_ si fort qu'on avait dû les mettre dans la salle de bains. Tu avais dit qu'on pouvait boire de l'eau dedans, et moi j'étais allée à la salle de bains et j'avais bu longtemps, et mes fleurs s'étaient toutes abîmées. Tu te souviens?"

1	2	3	4	5	6	7

### La vie au lycée

C'est en quatrième, que notre professeur principal fut M. Galeazzi, plus connu sous le nom de Zizi

Il était grand, maigre, légèrement courbé, et portait une barbe pointue, déjà blanchissante. Son nez aquilin n'était pas petit; son regard gris bleuté **1** \_\_\_\_\_ toujours tout droit de ses yeux immobiles, des yeux de verre: pour regarder à droite ou à gauche, c'était sa tête qui tournait, comme **2** \_\_\_\_\_ d'un phare. Sa voix était faible, mais nette, et articulait sévèrement chaque syllabe

Je ne **3** \_\_\_\_\_ pas qu'il nous faisait peur: il nous inquiétait, comme un serpent ou une méduse, et j'étais sûr qu'il avait la peau froide des pieds à la tête. Son autorité était grande: il nous la montra dès le **4** \_\_\_\_\_ jour, en expédiant les jumeaux à la permanence

Ces deux garçons étaient des Grecs d'une grande famille marseillaise. Beaux comme des statues, et le teint doré, on ne pouvait les distinguer l'un de l'autre et ils portaient des vêtements **5** \_\_\_\_\_ semblables. L'un répondait modestement au prénom de Périclès, l'autre c'était Aristote

On les avait déjà **6** \_\_\_\_\_ à la porte de plusieurs pensionnats, où ils avaient utilisé leur ressemblance pour rendre difficile l'existence des professeurs, et ils nous avaient promis **7** \_\_\_\_\_ nous amuser par quelques tours de leur façon. Mais ils n'en eurent pas le temps. C'est alors qu'un

événement imprévu transforma notre vie scolaire.

- |    |                |               |               |                 |
|----|----------------|---------------|---------------|-----------------|
| 1. | A) arrivait    | B) descendait | C) montait    | D) sortait      |
| 2. | A) celle       | B) telle      | C) cette      | D) celui        |
| 3. | A) parlerai    | B) prétendrai | C) dirai      | D) croirai      |
| 4. | A) premier     | B) dernier    | C) chaque     | D) certain      |
| 5. | A) joyeusement | B) absolument | C) couramment | D) profondément |
| 6. | A) pris        | B) mis        | C) sortis     | D) partis       |
| 7. | A) à           | B) en         | C) de         | D) par          |

1	2	3	4	5	6	7

### L'histoire sainte

En général c'étaient, sauf l'histoire sainte **1** \_\_\_\_\_ était plus jolie que l'histoire non sainte, et, d'abord, sans dates, des explications assommantes et compliquées, comme «s'il faut un ouvrier pour construire une maison, il a bien fallu un Dieu pour créer le ciel et la terre.» Je ne voyais **2** \_\_\_\_\_ pas pourquoi par exemple, et j'eus une histoire avec Mlle Garret, qui ne comprenait pas pourquoi je ne comprenais pas, et me dit que je «raisonnais». C'était **3** \_\_\_\_\_ comme discussion, ce n'était pas moi qui raisonnais, mais eux avec leur ouvrier. Mais quand les gens se butent il n'y a rien à faire. Elle me dit que je n'avais pas à **4** \_\_\_\_\_ à comprendre, mais à savoir par cœur, c'était tout ce qu'on me demandait. Mais moi je ne peux pas réciter **5** \_\_\_\_\_ cœur un truc que je ne comprends pas, c'est comme si j'essayais d'avalier un tampon jex. Je m'embêtais, Mlle Garret disait que je faisais «l'esprit fort», et si ce n'avait pas été **6** \_\_\_\_\_ pour l'examen, j'aurais laissé tomber, lorsque, un jour, Mlle Garret nous dit:

«L'homme est composé d'un corps et d'une âme,» Le sens de la **7** \_\_\_\_\_ m'échappait.

Mystère. A nouveau le truc se déclencha. L'homme est composé d'un corps et d'une âme. Et moi?

- |   |                |                 |                     |                 |
|---|----------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| 1 | A) qui         | B) qu'          | C) que              | D) laquelle     |
| 2 | A) infiniment  | B) vraiment     | C) tranquillement   | D) heureusement |
| 3 | A) importante  | B) intéressante | C) sérieuse         | D) bizarre      |
| 4 | A) tâcher      | B) essayer      | C) chercher         | D) pouvoir      |
| 5 | A) à           | B) du           | C) pour             | D) par          |
| 6 | A) intéressant | B) important    | C) incompréhensible | D) incomparable |
| 7 | A) phrase      | B) mot          | C) verbe            | D) nom          |

1	2	3	4	5	6	7

### Bandits de grandes lignes

Un groupe de touristes français originaires de la région de Sens (Yonne), en partance pour un week-end **1** \_\_\_\_\_ Venise, ont été victimes dans la nuit du 28 au 29 avril d'une forme de banditisme **2** \_\_\_\_\_ à l'Italie: l'attaque de train. Le scénario paraît désormais parfaitement au point: les nouveaux pirates du rail **3** \_\_\_\_\_ dans une voiture à la frontière, munis en général d'un passe-partout, et diffusent un gaz soporifique par les trappes d'aération. Les voyageurs pour la plupart déjà assoupis n'en dorment qu'un peu plus **4** \_\_\_\_\_ et sont délestés de leurs économies en un tour de main. Le risque est minime pour les malfaiteurs **5** \_\_\_\_\_ n'ont plus qu'à descendre à l'arrêt suivant. C'est ainsi que six des quarante-deux personnes qui participaient à un voyage organisé par le comité d'entreprises de Pont-sur-Yonne se sont réveillées au milieu de la nuit, malades, victimes de nausées, et détrossées de leur argent, cartes bleues, appareils photos et autres chéquiers. Tous

occupants du même compartiment, ils ne **6** \_\_\_\_\_ plus de rien sinon d'un engourdissement soudain vers minuit, et n'ont rien ressenti durant «l'opération». Après un bref arrêt à Milan pour déclarer le vol, ils ont pu continuer leur voyage grâce à la générosité de leurs compagnons. De retour en France, ils ont porté **7** \_\_\_\_\_ à la gendarmerie de Pont-sur-Yonne.

- |          |                  |                   |                 |                |
|----------|------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| <b>1</b> | A) a             | B) au             | C) à la         | D) en          |
| <b>2</b> | A) sale          | B) propre         | C) grand        | D) petit       |
| <b>3</b> | A) s'arrêtent    | B) partent        | C) se lèvent    | D) montent     |
| <b>4</b> | A) joyeusement   | B) difficilement  | C) profondément | D) lentement   |
| <b>5</b> | A) qui           | B) que            | C) dont         | D) lesquels    |
| <b>6</b> | A) se rappellent | B) se souviennent | C) se disent    | D) s'attendent |
| <b>7</b> | A) déclaration   | B) parole         | C) plainte      | D) intérêt     |

1	2	3	4	5	6	7

### Promenade dans le Carrosse du Roi

Le Roi a voulu que le Marquis de Carabas monte dans son Carrosse, et qu'ils **1** \_\_\_\_\_ une promenade. Le Chat, ravi de voir que son dessein commençait à réussir, a pris les devants, et ayant rencontré des Paysans qui fauchaient un Pré, il **2** \_\_\_\_\_ a dit: «Bonnes gens qui fauchez, si vous ne dites au Roi que le pré que vous fauchez appartient à Monsieur le Marquis de Carabas, vous serez tous hachés menu comme chair à pâté.»

Le Roi n'a pas manqué à demander aux Faucheurs à qui était ce pré qu'ils fauchaient. «C'est à Monsieur le Marquis de Carabas», ont-ils dit **3** \_\_\_\_\_ ensemble, car la menace du Chat leur avait fait peur.

«Vous avez là un bel héritage, a dit le Roi au Marquis de Carabas.

– Vous voyez, Sire, a répondu le Marquis, c'est un pré qui ne manque point de rapporter **4** \_\_\_\_\_ toutes les années.»

Le maître Chat, qui allait toujours devant, a rencontré des Moissonneurs, et leur a dit: «Bonnes gens qui moissonnez, si vous ne dites que tous ces blés appartiennent à Monsieur le Marquis de Carabas, vous serez tous hachés menu comme chair à pâté.» Le Roi, qui est passé un **5** \_\_\_\_\_ après, a voulu **6** \_\_\_\_\_ à qui appartenait tous les blés qu'il voyait. «C'est à Monsieur le Marquis de Carabas», ont répondu les Moissonneurs, et le Roi s'en est réjoui encore avec le Marquis. Le Chat, qui allait devant le carrosse, disait toujours la même chose à tous ceux qu'il rencontrait; et le Roi était étonné des **7** \_\_\_\_\_ biens de Monsieur le Marquis de Carabas.

- |          |                |                  |               |               |
|----------|----------------|------------------|---------------|---------------|
| <b>1</b> | A) aillent     | B) viennent      | C) ait        | D) fassent    |
| <b>2</b> | A) l'          | B) les           | C) lui        | D) leur       |
| <b>3</b> | A) tout        | B) toute         | C) tous       | D) toutes     |
| <b>4</b> | A) abondamment | B) immédiatement | C) absolument | D) simplement |
| <b>5</b> | A) seconde     | B) minute        | C) heure      | D) moment     |
| <b>6</b> | A) connaître   | B) savoir        | C) dire       | D) donner     |
| <b>7</b> | A) grands      | B) riches        | C) petits     | D) pauvres    |

1	2	3	4	5	6	7



## Accident sur la nationale

Un accident, qui 1 \_\_\_\_\_ n'a pas eu de conséquences graves, s'est produit hier après-midi vers 16 heures sur la nationale 10, tristement connue comme la route 2 \_\_\_\_\_ meurtrière de France. M. Hure, représentant d'une société américaine 3 \_\_\_\_\_ produit des graines génétiquement modifiées, roulait 4 \_\_\_\_\_ Bordeaux, où doit se tenir un congrès sur l'avenir des OGM. Le conducteur, qui téléphonait en conduisant, 5 \_\_\_\_\_ le contrôle de son véhicule et a percuté une voiture qui venait en sens inverse, où se trouvait une jeune mère de famille et ses deux enfants. M. Hure a été conduit à l'hôpital, où les médecins ont relevé un léger traumatisme crânien et une fracture de la jambe gauche. Quant aux occupants de l'autre véhicule, ils sont 6 \_\_\_\_\_ indemnes de l'accident. Les gendarmes ont procédé au retrait immédiat du permis 7 \_\_\_\_\_ de M. Hure et lui ont infligé une amende de 300 euros.

- |    |                    |                 |               |                 |
|----|--------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 1. | A) malheureusement | B) heureusement | C) facilement | D) spécialement |
| 2. | A) aussi           | B) plus         | C) la moins   | D) la plus      |
| 3. | A) qui             | B) que          | C) dont       | D) où           |
| 4. | A) en              | B) après        | C) vers       | D) sur          |
| 5. | A) a exercé        | B) a perdu      | C) a pris     | D) partis       |
| 6. | A) sortis          | B) venus        | C) arrivés    | D) partis       |
| 7. | A) de travail      | B) de transport | C) de voiture | D) de conduire  |

1	2	3	4	5	6	7

## Les jumeaux

En quatrième deux jumeaux ont paru dans notre classe. C'étaient de grands garçons qui aimaient rire et s'amuser. On ne pouvait les distinguer l'un de l'autre et ils 1 \_\_\_\_\_ des vêtements semblables. L'un s'appelait Périclès, l'autre c'était Aristote. Un jour, Aristote est venu avec une cravate rouge, tandis que 2 \_\_\_\_\_ de Périclès était noire. Zidi, notre professeur de latin, les a installés au premier rang, l'un à côté de l'autre. Ainsi différenciés 3 \_\_\_\_\_ la couleur, les jumeaux n'ont pas perdu courage. De temps à autre ils échangeaient leurs prénoms et leurs cravates, et ils semblaient tirer de cette petite aventure de grandes satisfactions personnelles.

Zidi, qui a deviné leur manège, faisait semblant de ne pas s'en apercevoir. Il s'est limité à 4 \_\_\_\_\_ chacune des deux cravates par son prénom, sans poser la moindre question sur l'identité du porteur. Les jumeaux, dépersonnalisés par cette indifférence, et réduits à l'état de cravates, en étaient si 5 \_\_\_\_\_ humiliés qu'Aristote s'est fait tondre les cheveux à ras, sans que Zidi manifeste la moindre surprise: ils ont fini par se résigner, ont appris leurs déclinaisons, et sont devenus bientôt 6 \_\_\_\_\_ d'aborder les Commentaires de César. Ce César, c'était la religion de Zidi. Il tirait de César nos explications de texte, nos versions, nos analyses grammaticales et nos punitions ... Il en avait même fait un nom commun, et disait:

– Monsieur Schmidt, vous me ferez deux heures de retenue, et «un César», ce 7 \_\_\_\_\_ signifiait: Vous me traduirez un chapitre de César.

- |    |              |                |                 |                 |
|----|--------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | A) portaient | B) emportaient | C) enlevaient   | D) habillaient  |
| 2. | A) telle     | B) celle       | C) celui        | D) cette        |
| 3. | A) à         | B) du          | C) par          | D) pour         |
| 4. | A) dire      | B) parler      | C) s'appeler    | D) appeler      |
| 5. | A) justement | B) doucement   | C) heureusement | D) profondément |
| 6. | A) prêts     | B) capables    | C) fanatiques   | D) incapables   |
| 7. | A) qui       | B) que         | C) dont         | D) où           |

1	2	3	4	5	6	7

### Les amis de Mondo

Mondo avait trouvé beaucoup d'amis, rien qu'en marchant **1** \_\_\_\_\_ les rues. Mais il ne parlait pas à tout le monde. Ce n'étaient pas des amis pour parler, ou pour jouer. C'étaient des amis pour saluer au passage, très vite, avec un clin d'œil, ou pour faire un signe **2** \_\_\_\_\_, au loin, de l'autre côté de la rue. C'étaient des amis aussi pour manger, comme la dame boulangère **3** \_\_\_\_\_ donnait tous les jours un morceau de pain. Elle avait un vieux visage rosé, très régulier et très **4** \_\_\_\_\_ comme une statue italienne. Elle était toujours habillée de noir et ses cheveux blancs tressés étaient coiffés en chignon. Elle avait d'ailleurs un nom italien, elle s'appelait Ida, et Mondo aimait bien entrer dans son magasin. Quelquefois il travaillait pour elle, il allait **5** \_\_\_\_\_ du pain aux commerçants du voisinage. Quand il revenait, elle coupait une grosse tranche dans un pain rond et elle la lui tendait, enveloppée dans du papier transparent. Mondo ne lui avait jamais demandé de l'adopter, peut-être parce qu'il l'aimait **6** \_\_\_\_\_ bien et que ça l'intimidait.

Mondo **7** \_\_\_\_\_ lentement vers la mer en mangeant le morceau de pain. Il le cassait par petits bouts, pour le faire durer, et mangeait sans se presser. Il paraît qu'il vivait surtout de pain, à cette époque-là. Tout de même il gardait quelques miettes pour donner à des amies mouettes.

- |                 |               |                 |                   |
|-----------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 1 A) sur        | B) par        | C) dans         | D) le long        |
| 2 A) de la main | B) du bras    | C) de l'épaule  | D) du doigt       |
| 3 A) le         | B) lui        | C) les          | D) leur           |
| 4 A) crispé     | B) fripé      | C) lisse        | D) ridé           |
| 5 A) porter     | B) remporter  | C) emporter     | D) rapporter      |
| 6 A) finalement | B) uniquement | C) profondément | D) vraiment       |
| 7 A) partait    | B) marchait   | C) courait      | D) se précipitait |

1	2	3	4	5	6	7

### Un tour de France fantastique

– Ce matin nous allons rapidement passer en revue les principales régions françaises, a dit le professeur. Ensuite nous reviendrons sur chaque région et puis nous tâcherons de **1** \_\_\_\_\_ des cartes de mémoire. Voyez...

Il s'est tourné **2** \_\_\_\_\_ le tableau noir placé au mur et sur lequel se trouvait une magnifique **3** \_\_\_\_\_ de la France en couleurs. Le professeur imaginait un cycliste qui **4** \_\_\_\_\_ du Nord et se promenait dans tout le pays. Il allait d'abord dans un paysage de grandes plaines à betteraves et à blé. **5** \_\_\_\_\_ c'était la grasse Normandie, où le cycliste pédalait dans les immenses champs de blé. Il se reposait un peu sur les **6** \_\_\_\_\_ de la Loire, dans les jardins de la Touraine et de nouveau, sur Bordeaux et la côte de l'Océan Atlantique. Ce tour de France lui **7** \_\_\_\_\_ de traverser le Grand Lanquedoc, la Côte d'Azur... La baguette du professeur passait d'une région à l'autre.

- |                 |                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1. A) dessiner  | B) peindre      | C) deviner      | D) croquer    |
| 2. A) vers      | B) sur          | C) à travers    | D) chez       |
| 3. A) image     | B) illustration | C) reproduction | D) carte      |
| 4. A) démarrait | B) partait      | C) sortait      | D) commençait |

5. A) puis                      B) alors                      C) pourtant                      D) donc  
 6. A) côtés                      B) abords                      C) bords                      D) rebords  
 7. A) proposait                      B) permettait                      C) ordonnait                      D) conseillait

1	2	3	4	5	6	7

### La leçon de catéchisme

La maîtresse ouvrit **1** \_\_\_\_\_, et dit:

«Qu'est-ce que Dieu? Dieu est un pur esprit, infiniment parfait.» Jamais de toute ma vie je n'avais entendu un truc aussi **2** \_\_\_\_\_. Dieu est un pur esprit infiniment parfait. Qu'est-ce que ça pouvait être? Je restais la bouche **3** \_\_\_\_\_. J'avais perdu le fil de la suite. Je me réveillai en entendant la maîtresse qui demandait, plus fort, en nous regardant d'un air sévère:

«Qu'est-ce que Dieu?

– Dieu est un pur esprit infiniment parfait», répondirent les autres **4** \_\_\_\_\_. Je n'avais pas **5** \_\_\_\_\_ répondre avec elles, je ne comprenais pas la phrase, pas un seul mot. Ça commençait mal. La leçon s'acheva. Je ne l'avais pratiquement pas entendue. Je me levai comme tout le monde, je marchai jusqu'à la maison, j'étais préoccupée. Je ne sus pas ce **6** \_\_\_\_\_ s'était passé ce soir-là à la maison, qui cria sur qui, ce qu'on mangea, et où était passée la vaisselle. Je retournais la phrase dans tous les sens, cherchant par quel bout la **7** \_\_\_\_\_ ; et je n'y arrivais pas. Blanc, lisse et fermé comme un œuf, le Pur Esprit Infiniment Parfait restait là dans ma tête, je m'endormis avec sans avoir pu le casser.

1. A) la porte                      B) le livre                      C) la fenêtre                      D) les yeux  
 2. A) extraordinaire                      B) ordinaire                      C) familial                      D) fameux  
 3. A) fermée                      B) close                      C) ouverte                      D) entrouvert  
 4. A) légèrement                      B) couramment                      C) infiniment                      D) tranquillement  
 5. A) lu                      B) vu                      C) pu                      D) aperçu  
 6. A) que                      B) qui                      C) lequel                      D) quell  
 7. A) comprendre                      B) apprendre                      C) surprendre                      D) prendre

1	2	3	4	5	6	7

### La version latine

Lagneau a découvert dans la librairie un petit livre jauni par le temps, qu'il a eu la curiosité d'ouvrir; c'était la traduction française des Commentaires de César, avec, en bas de page, le texte latin.

Le lendemain matin, à la première étude, **1** \_\_\_\_\_ de huit heures moins le quart, il a déposé sur mon pupitre ces feuilles jaunies, qui allaient être pour nous aussi utile qu'une rampe dans un escalier.

Il faut dire, sans modestie, que j'ai su m'en servir **2** \_\_\_\_\_. Après avoir retrouvé le chapitre, d'où était extraite notre version latine de la semaine, **3** \_\_\_\_\_ recopiais la traduction; mais afin de ne pas éveiller la méfiance de Zidi, j'ai mis dans nos devoirs quelques fautes.

Peu à peu, j'ai diminué le nombre de nos erreurs, et j'en ai atténué la gravité. Zidi ne s'est douté de rien: un jour, en pleine classe, il nous a **4** \_\_\_\_\_ de nos progrès, ce qui m'a fait rougir jusqu'aux oreilles. Car j'avais **5** \_\_\_\_\_ de ma tricherie et je pensais avec une grande inquiétude à la composition, qui aurait lieu en classe, sous la surveillance de Zidi **6** \_\_\_\_\_ -même : le jour venu, il nous a dicté une page de Tite-Live, et j'ai été d'abord épouvanté. Cependant, en relisant ce texte, il m'a semblé que je le comprenais assez bien, et j'ai eu une heureuse surprise lorsque j'ai été classé

troisième, tandis que Lagneau était classé onzième. J'ai compris alors que mes tricheries m'avaient grandement 7 \_\_\_\_\_, en développant mon goût du travail, et mon ingéniosité.

- |                 |              |               |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 1. A) quelle    | B) telle     | C) celle      | D) celui      |
| 2. A) doucement | B) autrement | C) aucunement | D) habilement |
| 3. A) j'en      | B) j'y       | C) je la      | D) je là      |
| 4. A) grondés   | B) félicités | C) examinés   | D) accusés    |
| 5. A) raison    | B) soif      | C) froid      | D) honte      |
| 6. A) il        | B) elle      | C) lui        | D) le         |
| 7. A) puni      | B) aidé      | C) détruit    | D) empêché    |

1	2	3	4	5	6	7

### Le Chat botté

Un Meunier a laissé à ses trois enfants son Moulin, son Âne et son Chat. L'aîné a eu le Moulin, le second a eu l'Âne, et le plus jeune n'a eu que le Chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si 1 \_\_\_\_\_ lot: «Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon Chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.» Le Chat 2 \_\_\_\_\_ entendait ce discours lui a dit d'un air posé et sérieux: «Ne vous affligez point, mon maître; vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une 3 \_\_\_\_\_ de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.»

Lorsque le Chat a eu ce qu'il avait demandé, il s'est botté 4 \_\_\_\_\_, et mettant son sac à son cou, il en a pris les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en est allé dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins.

Il a mis du pain et des lacerons 5 \_\_\_\_\_ son sac, et s'étendant comme s'il était mort, il a attendu que quelque jeune lapin vienne se fourrer dans son sac pour manger ce qu'il y avait mis. A peine s'est-il couché, qu'un jeune de lapin est entré dans son sac.

Tout 6 \_\_\_\_\_ de sa proie, il s'en est allé chez le Roi et a demandé à lui parler. On l'a fait monter à l'Appartement de Sa Majesté, où étant entré, il a fait une grande révérence au Roi, et lui a dit: «Voilà, Sire, un Lapin de garenne que Monsieur le Marquis de Carabas m'a chargé de vous présenter de sa part.

– Dis à ton Maître, a répondu le Roi, que je le remercie, et qu'il me fait 7 \_\_\_\_\_.»

- |                  |               |              |                 |
|------------------|---------------|--------------|-----------------|
| 1. A) avantageux | B) grand      | C) riche     | D) pauvre       |
| 2. A) que        | B) dont       | C) qui       | D) lequel       |
| 3. A) complet    | B) paire      | C) boîte     | D) tiers        |
| 4. A) bravement  | B) absolument | C) seulement | D) certainement |
| 5. A) sur        | B) dans       | C) sous      | D) devant       |
| 6. A) triste     | B) malheureux | C) glorieux  | D) désespéré    |
| 7. A) plaisir    | B) peur       | C) face      | D) bonheur      |

1	2	3	4	5	6	7

## Du raisin dans les platanes

Le matin, en ouvrant leurs volets, les habitants de la place de Saint-Émilion à Bordeaux ont été surpris et ils se sont **1** \_\_\_\_\_ les yeux, pour s'assurer qu'ils étaient bien réveillés: des grappes de raisin pendaient aux arbres de la place. Une hallucination collective, dans cette ville où le vignoble et les vendanges occupent tous les **2** \_\_\_\_\_? Non! En allant y voir **3** \_\_\_\_\_, ils ont constaté que **4** \_\_\_\_\_ grappes étaient en plastique! Un outrage pour toute la commune, capitale mondiale du bon vin. **5** \_\_\_\_\_ n'a rien entendu. Il faut dire que le vent a soufflé assez fort cette nuit. Les gendarmes sont venus constater les faits et la municipalité a fait nettoyer la place. Une question reste posée: y a-t-il un rapport entre les grappes en plastique de Saint-Émilion et les appareils cassés **6** \_\_\_\_\_ ont été retrouvés, **7** \_\_\_\_\_ matin, pendus aux arbres de l'esplanade des Quinconces?

- |    |                 |              |              |               |
|----|-----------------|--------------|--------------|---------------|
| 1. | A) ouverts      | B) fermés    | C) frotté    | D) clignés    |
| 2. | A) têtes        | B) pensées   | C) idées     | D) esprits    |
| 3. | A) de plus près | B) auprès de | C) près de   | D) après      |
| 4. | A) quelles      | B) telles    | C) ces       | D) ses        |
| 5. | A) Aucun        | B) Quelque   | C) Quelqu'un | D) Personne   |
| 6. | A) qui          | B) qu'       | C) dont      | D) lesquelles |
| 7. | A) aujourd'hui  | B) un jour   | C) demain    | D) hier       |

1	2	3	4	5	6	7

### III. Письменное высказывание

3.1. Напишите объявление в школьную газету. Объем высказывания 100-140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

- Vous faites partie d'une association sportive. Vous organisez un concours.
- Faites une affiche pour ce concours.
- Précisez le public auquel il s'adresse, son objectif et les prix que l'on peut gagner.

3.2. Напишите деловое письмо в языковую школу во Франции. Объем сообщения 100–140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous participez à une enquête concernant votre séjour linguistique en France. Répondez aux questions suivantes :

- Pour quelles raisons apprenez-vous le français ?
- Où et comment êtes-vous logé(e) ?
- Comment sont vos professeurs ?

3.3. Напишите письмо руководителю проекта с французской стороны по обмену школьниками. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous désirez participer à un échange scolaire avec un établissement français. Avant la constitution de votre dossier, vous écrivez une lettre au responsable de l'Association Échanges Jeunes.

- Présentez-vous.
- Parlez de votre intérêt pour la France (culturel, linguistique, personnel...).
- Donnez deux raisons pour lesquelles vous désirez faire cet échange.

3.4. Напишите заметку в школьную газету о своем хобби. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Quels sont vos loisirs préférés ? Décrivez :

- vos activités ;
- le lieu où vous les pratiquez ;
- le plaisir que vous y prenez.

3.5. Напишите краткую статью в школьную газету. Объем сообщения 100-140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

La télévision est une catastrophe du point de vue social. Vous écrivez votre point de vue à un journal pour les adolescents.

3.6. Составьте короткое рекламное сообщение на предложенную тему. Объем сообщения 100–140 слов. Перенесите готовый текст на Бланк для ответов.

Vous devez préparer une publicité sur une destination de vacances.

- Choisissez un titre accrocheur.
- Mettez en avant trois éléments destinés à attirer les touristes.

3.7. Напишите деловое письмо-претензию в туристическую фирму. Объем высказывания 100 -140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous avez fait un voyage organisé mais ce qu'on vous avait promis à l'agence de voyages ne s'est pas réalisé. Vous vous attendiez à un hôtel de luxe et vous vous êtes retrouvé dans un hôtel médiocre ; vous deviez visiter un certain nombre de sites et vous n'avez vu que la moitié...

- Vous écrivez à l'agence de voyages pour raconter tout ce qui vous est arrivé.
- Vous demandez à être remboursé d'une partie du coût du voyage.

3.8. Напишите краткую статью о своем регионе во французский журнал. Объем высказывания 100-140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous êtes journaliste et vous devez écrire pour une agence de voyages un article concernant votre pays afin de convaincre les touristes français d'y venir en visite.

- Faites une présentation générale.
- Décrivez le (ou les) site(s) à ne pas manquer en insistant sur l'intérêt qu'il(s) peu(ven)t présenter pour des visiteurs étrangers.

3.9. Напишите краткую статью в журнал. Объем высказывания 100- 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous êtes lecteur / lectrice d'un magazine français qui propose une rubrique intitulée « Qu'est-ce qu'un ami ? ». Vous décidez d'y faire publier vos réflexions et témoignage :

- présentez-vous,
- donnez votre définition de l'*amitié*
- décrivez votre meilleur ami et évoquez l'événement qui vous en a convaincu.

3.10. Напишите личное сообщение своему учителю французского языка. Объем высказывания 100- 140 слов. Перенесите готовый текст на Бланк для ответов.

Pendant votre séjour en France, vous écrivez dans votre journal tout ce que vous faites dans la journée pour le raconter à votre professeur de français. Vous décrivez la ville, les personnes rencontrées et vous présentez deux spécialités du pays.

3.11. Напишите сообщение в школьную газету. Объем высказывания 100-140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Discutez le sujet *L'écologie, l'environnement*. Envisagez les questions suivantes.

- La nature est-elle en danger sur la planète ?
- Le développement industriel est-il un risque pour l'environnement ?
- Les voitures sont-elles un progrès ou une nuisance ?

3.12. Напишите деловое письмо в компьютерную компанию. Объем высказывания 100-140 слов. Перенесите готовый текст на Бланк для ответов.

Vous allez commencer des études en informatique. Vous êtes à la recherche d'un travail qui vous permette de financer ces études, mais qui vous laisse du temps pour étudier.

Vous écrivez à la société Interpro:

- vous vous présentez ;
- vous demandez des précisions sur les horaires de travail, et le salaire;
- vous expliquez votre situation et ce que vous recherchez;
- vous dites pourquoi vous êtes motivé par cet emploi.

3.13. Напишите другу сообщение, в котором приглашаете его на ужин. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous invitez un ami(e) à dîner.

- Vous lui donnez la date, l'heure du rendez-vous...
- Vous lui dites qui d'autre est invité.
- Vous lui expliquez comment arriver chez vous.

3.14. Напишите короткое сообщение для выступления в клубе любителей французского языка. Объем сообщения 100–140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Dans toute culture, tout pays, les repas constituent l'un des moments essentiels de la vie quotidienne. Un club vous a invité à venir parler de votre pays et de ses traditions. Vous décidez de présenter en quoi les repas sont identiques ou différents de ceux en France.

Voici quelques questions pour vous guider:

- Combien y a-t-il de repas ? À quelle heure ont-ils lieu ?
- Toute la famille mange-t-elle ensemble ?
- Quel est / quels sont le(s) plat(s) préféré(s) ?

3.15. Напишите личное письмо. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

*Champions, à vos  
marques!  
Allons tous ensemble aux championnats du monde d'athlétisme  
d'Helsinki. . . dans nos fauteuils. J'organise une super soirée télé  
pour la remise des médailles, apportez à boire et à manger.  
Benoît*

Vous avez reçu cette invitation de Benoît et vous lui répondez.

- Vous le remerciez et le félicitez pour cette idée.
- Vous lui demandez des informations supplémentaires : adresse, date et heure, nombre d'invités.
- Vous lui annoncez que vous ne viendrez pas seul(e) et lui dites ce que vous apporterez.



3.16. Напишите короткое сообщение другу, который пригласил Вас на день рождения. Объем высказывания 100 -140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Vous avez reçu l'invitation pour un anniversaire. Vous répondez à votre ami(e) :

- vous le(la) félicitez pour l'originalité de la carte ;
- vous le(la) remerciez et acceptez son invitation ;
- vous lui demandez quel cadeau vous pouvez lui offrir ;
- vous lui demandez où on fêtera l'anniversaire.

3.17. Напишите e-мэйл другу. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Quels sont vos loisirs préférés ? Décrivez :

- vos activités ;
- le lieu où vous les pratiquez ;
- le plaisir que vous y prenez.

3.18. Напишите краткое сообщение другу с просьбой о помощи. Объем высказывания 100 – 140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответа.

Vous partez en vacances pour trois semaines. Une amie francophone va venir tous les jours pendant votre absence. Vous lui laissez un mot en lui donnant toutes les consignes importantes :

- arroser les plantes ;
- ouvrir et fermer les volets ;
- nourrir le chat, etc.

3.19. Напишите личное письмо. Объем текста 100-140 слов. Перенесите готовый текст в Бланк для ответов.

Un ami français a eu l'occasion de passer des vacances dans votre pays. Vous lui avez fait visiter votre ville, votre région ; il a rencontré votre famille, partagé des loisirs avec certains de vos amis. Vous lui écrivez régulièrement pour :

- donner de vos nouvelles ;
- parler des gens qu'il a connus durant ses séjours, des petits riens de la vie quotidienne de votre quartier ou des grands événements qui se sont déroulés dans votre ville.