

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ  
ПЕРЕВОДНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8-ом КЛАССЕ**

**Билет № 1**

1. Дайте определение понятию «композиция». Опираясь на изученные в 8 классе произведения, проиллюстрируйте основные композиционные элементы (завязка, кульминация, развязка).
2. Сравните особенности фольклорных жанров исторической и лирической песни (на примере изученных песен).
3. Прочитайте наизусть стихотворение «Я помню чудное мгновенье». Как вы понимаете слова «вдохновенье», «упоенье», «пробужденье»?

**Билет № 2**

1. Дайте определение понятию «комедия». Назовите комедии, изученные в 8 классе.
2. Расскажите о бранных подвигах Александра Невского и его духовном подвиге самопожертвования.
3. Прочитайте выразительно наизусть отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «19 октября 1825 года». Какие чувства вызывают у поэта воспоминания о друзьях?

**Билет № 3**

1. Назовите признаки исторической песни как жанра устного народного творчества. Прочитайте наизусть народную песню (на выбор).
2. Как раскрывается проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?
3. Раскройте смысл эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

**Билет № 4**

1. Гротеск и гипербола как приемы сатирического изображения в «Повести о Шемякином суде».
2. Раскройте смысл говорящих фамилий героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Почему рассказ Л.Н.Толстого назван не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает значительную часть произведения?

**Билет № 5**

1. Дайте определение понятию «трагедия» на примере произведения В.Шекспира «Ромео и Джульетта».
2. Раскройте роль изобразительно-выразительных средств (эпитетов и метафор), повторов в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Кавказ». Прочитайте стихотворение наизусть.
3. Почему рассказ А.И.Куприна называется «Куст сирени»?

### Билет № 6

1. Раскройте понятие «поэма». Расскажите о пути героя на войне в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».
2. Какую роль играет эпизод схватки Мцыри с барсом в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
3. Стихотворения А.А.Фета напоминают монологи, выражающие любовь и восхищение природой. Составьте свой монолог на тему: «Как я отношусь к природе».

### Билет № 7

1. Дайте определение термину «антитеза» на примере рассказа Л.Н.Толстого «После бала» (изображение полковника на балу и после бала).
2. Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
3. Прочитайте наизусть стихотворение поэта XX века о родине, о природе (на выбор). Какие мысли и чувства вызывает у вас это стихотворение?

### Билет № 8

1. Определите особенности жанра исторического романа на примере произведения В.Скотта «Айвенго».
2. Как изображен образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»?
3. Прочитайте наизусть стихотворение или песню о Великой Отечественной войне. Какими чувствами пронизано это стихотворение?

### Билет № 9

1. О чем повествует А.А. Блок в стихотворении «На поле Куликовом»? С помощью каких художественных средств передает поэт историческое событие?
2. Роль реального и фантастического в повести Н.В.Гоголя «Шинель». Смысл финала. Объясните понятие «гротеск».
3. «Чтение книг – это путь к пониманию самого себя». Как вы понимаете данное высказывание?

### Билет № 10

1. Фронтальная судьба песни М. Исаковского «Катюша».
2. Прием контраста в рассказе Л.Н.Толстого «После бала» как средство раскрытия конфликта.
3. Прочитайте наизусть монолог из трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта».

### Билет № 11

1. Дайте определение термину «сюжет». Назовите основные этапы развития сюжета комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
2. Раскройте смысл названия рассказа Л.Н.Толстого «После бала». Психологизм рассказа.
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин».

### Билет № 12

1. Дайте определение понятию «поэма» на примере произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
2. Роль художественной детали в рассказе Л.Н.Толстого «После бала».
3. Выразительно прочитайте наизусть сонет В. Шекспира.

### Билет № 13

1. Раскройте понятие «тема лирического произведения». В чем особенность раскрытия темы родины в стихотворении А. А. Блока «Россия»?
2. Преданность идеалам дружбы и «вольности святой» в лирических произведениях А.С. Пушкина («Во глубине сибирских руд...»).
3. Расскажите о качествах настоящего рыцаря, опираясь на поступки героев романа В.Скотта «Айвенго».

### Билет № 14

1. «Ты хочешь знать, что делал я на воле?» («Мцыри»). Ответьте на вопрос, опираясь на содержание поэмы М.Ю. Лермонтова.
2. Сравнительная характеристика Швабрина и Гринева (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).
3. Определите роль эпитетов в стихотворении Ф.И. Тютчева «Осенний вечер».

### Билет № 15

1. Оценка русской критикой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
2. Нравственная красота Маши Мироновой (по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).
3. Прочитайте наизусть стихотворение А.А.Блока «Россия». Как вы понимаете концовку в этом стихотворении? Раскройте понятие «антитеза».

### Билет № 16

1. Изображение военных будней в стихотворениях о Великой Отечественной войне (на примере изученных произведений).
2. Историзм художественной литературы. Историческая правда и художественный вымысел в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
3. Прочитайте наизусть понравившийся отрывок из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Объясните свой выбор.

### Билет № 17

1. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).
2. Русский пейзаж в стихотворениях поэтов XIX века (А.С. Пушкин, Ф.Ф.Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков).
3. Какие человеческие пороки разоблачает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?

### Билет № 18

1. Тема, идея, проблематика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Составьте сравнительную характеристику образов Ровены и Ревекки в романе В. Скотта «Айвенго».
3. Какими чувствами пронизаны строки стихотворений Б.Ш.Окуджавы «Песенка о пехоте» и «Здесь птицы не поют»? Какие художественные средства помогают автору выразить эти чувства?

### Билет № 19

1. Раскройте понятия «сатиры» и «гротеска» на примере комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Определите их роль в произведении.
2. Жизнеутверждающий финал трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и его значение.
3. Как вы понимаете слова героя думы «И мы не празднуем в мире жили» (К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака»)?

### Билет № 20

1. Дайте определение терминам «монолог», «ремарка», «диалог». Проиллюстрируйте эти определения примерами из текста комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
2. Как фамилия главных героев рассказа А.И.Куприна «Куст сирени» связана с отношениями в их семье?
3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказ». Как произведение связано с биографией поэта?

### Билет № 21

1. Дайте определение понятию «композиция». Определите особенности композиции произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
2. В чем проявились самоотверженность и находчивость главной героини рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
3. Прочитайте наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (по своему выбору).

### Билет № 22

1. Своеобразие жанра частушек и их исполнения.
2. Образ солдата-героя в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
3. Дайте толкование слову «исповедь». В чем своеобразие исповеди Мцыри?

### Билет № 23

1. Дайте определение понятию «композиция». Назовите особенности композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
2. Как А.Т. Твардовский развивает мысль о преемственности поколений воинов в главе «Два солдата» (поэма «Василий Теркин»)?
3. Изображение природы в произведениях поэтов Донбасса.

### Билет № 24

1. Песня как жанр устного народного творчества. Историческая основа русских народных песен, их место в жизни народа. Прочитайте наизусть песню (по своему выбору).
2. Актуальность проблем в рассказе С.В. Лукьяненко «Чужая боль».
3. Как вы понимаете фразу, которой заканчивается рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»? («Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история»).

### Билет № 25

1. Дайте определение понятию «композиция». Укажите основные композиционные элементы трагедии Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».
2. Юмор и сатира в рассказах М.М. Зощенко (на примере рассказа «История болезни»).
3. Объясните смысл немой сцены в финале комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

### Билет № 26

1. Дайте определение понятию «композиция». Опираясь на изученные в 8 классе произведения, проиллюстрируйте основные композиционные элементы.
2. Злоключения главного героя в рассказе М.М. Зощенко «История болезни».
3. Раскройте смысл эпиграфа к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива». (Народная пословица).

### Билет № 27

1. Дайте определение понятию «юмор» на примере рассказа М.М. Зощенко «История болезни».
2. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
3. Какие художественные фильмы, созданные на основе сюжетов классических произведений, вы знаете? Дайте отзыв об одном из них.

### Билет № 28

1. Определите тему комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Назовите основные этапы в развитии действия.
2. Отражение военного времени в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд». Как вы понимаете слова: «скорбный труд», «высокое стремленье», «свободный глас»?

### Билет № 29

1. Предания как исторический жанр русской народной прозы (на примере произведений «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»).
2. Кто такой Хлестаков: мелкий ничтожный чиновник или значительное лицо? Приведите доказательства (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»).
3. Каким настроением проникнуто стихотворение Ф.И.Тютчева «Осенний вечер»?

### Билет № 30

1. Какие произведения, прочитанные вами в 8 классе, повествуют об исторических событиях, происходивших в России?
2. Суровое осуждение жестокой действительности в рассказе Л.Н.Толстого «После бала». Рассказ как эпический жанр.
3. С какой целью в разных главах поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин» автор повторяет слова: «Бой идет святой и правый, /Смертный бой не ради славы – /Ради жизни на земле»?