

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ ПЕРЕВОДНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8-ом КЛАССЕ

Переводной экзамен по литературе в 8-ом классе проводится в устной форме. Экзаменационные билеты базируются на учебном материале, изученном в 8-ом классе, соответствуют основным требованиям к знаниям и умениям учащихся, составлены на основе действующей программы: Литература: 5-9 кл.: программа для общеобразоват. организаций / сост. Данилова И.Н., Король Г.Н. - 3-е изд., доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2017. – 179 с.

Учебник:

- Коровина В. Я. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2 ч. Ч. 1/ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2016. – 399 с.;
 - Коровина В. Я. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2 ч. Ч. 2/ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с.
- Общее количество билетов - 30, каждый билет состоит из 3-х вопросов.

Вопросы 1-го уровня сложности носят репродуктивный характер и нацелены на проверку знаний:

- сюжета, последовательности и связи событий в изученном произведении;
- идейно-тематической направленности, проблематики, особенностей композиции произведения;
- основных изученных теоретических понятий, иллюстрация их на материале художественного произведения.

Вопросы 2-го уровня сложности осуществляют проверку качества литературной подготовки учащихся, их умения работать с текстом художественного произведения и умения строить развернутые устные монологические высказывания следующего содержания:

- аргументация принадлежности произведений литературы к определенному жанру;
- обоснование смысла названия произведения;
- раскрытие идейно-тематической направленности и проблематики изученного произведения;
- выявление и обоснование роли изобразительно-выразительных средств в содержании произведения;
- составление индивидуальной и сравнительной характеристики литературных героев;
- выявление особенностей композиции художественного произведения, ее роли в раскрытии идейного замысла;
- анализ поступков литературных героев, их интерпретация для выражения идеи произведения;
- анализ эпизода (сцены) из художественного произведения, выявление его связи с проблематикой произведения;
- значение роли пейзажа, портрета в художественном произведении.
- сравнительный анализ художественных произведений.

Вопросы 3-го уровня сложности направлены на выявление навыков практического применения полученных знаний и умений по истории и теории литературы, способности выразительного чтения наизусть текстов, рекомендуемых действующей программой, а также на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Демонстрируются умения:

- выразительно читать наизусть предлагаемые программой и/или самостоятельно выбранные стихотворные и прозаические тексты; выражать собственное восприятие произведения или его элемента и отношения к нему;
- находить в произведении и определять роль художественных средств и художественных деталей в раскрытии идейного содержания произведения, а также выражать собственное понимание проблемы, выраженной в вопросе или самостоятельно обозначенной;
- сравнивать художественное произведение с его интерпретациями в других видах искусства с выражением собственного восприятия и отношения;
- давать устный отзыв о самостоятельно прочитанном художественном произведении.

Обращаем внимание на то, что с целью формирования базы для обучения в 9 классе, а также для подготовки к выпускному экзамену за курс основного общего образования отдельные вопросы дублируются с незначительным изменением формулировки.