

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в 2018 году

Билет № 1

1. Понятие «онегинская строфа» (количество стихов, способ рифмовки, строфические переносы).
2. Основные темы и мотивы творчества С.А. Есенина (на примере изученных в 9 классе произведений).
3. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (или отрывок из стихотворения) Г.Р. Державина (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 2

1. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова, особенности ее отражения в стихотворении «Смерть Поэта».
2. Отражение взглядов, чувств, настроений А.А. Блока в лирике поэта. Стихотворение А.А. Блока «Ветер принес издалека...».
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений Г.Р. Державина (по выбору обучающегося по программе 9 класса).

Билет № 3

1. Понятие «сатира». Отличительные особенности сатирических произведений (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Мёртвые души», М.А. Булгаков «Собачье сердце»).
2. Одиночество Гамлета в его конфликт с реальным миром «расшатавшегося века» в одноименной трагедии У. Шекспира.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 4

1. Понятие «характер литературного героя» (на примере персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).
2. Особенности поэтики А.А. Ахматовой; художественные средства передачи внутреннего состояния лирической героини в произведении «Клятва».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (по выбору обучающегося).

Билет № 5

1. Тематика и образы романтической поэзии В.А. Жуковского (на примере изученных в 9 классе произведений).
2. История создания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворение поэта XX-го века (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 6

1. Сюжет и композиция трагедии И.В. Гёте «Фауст», особенности жанра трагедии.
2. Гражданская лирика М.Ю. Лермонтова; своеобразие отражения чувства любви к Отчизне в стихотворении «Родина».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору обучающегося).

Билет № 7

1. Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н. Островского «Бедность не порок».
2. Образ Чичикова – «рыцаря копейки» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из оды М.В. Ломоносова (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 8

1. Жанровые особенности трагедии У. Шекспира «Гамлет».
2. Характеристика героев романа Ф.М. Достоевского «Белые ночи» Мечтателя и Настеньки.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 9

1. Гамлет как вечный образ мировой литературы.
2. Истинные и ложные ценности героев рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника».
3. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору обучающегося).

Билет № 10

1. «Вечный сюжет» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Традиции и новаторство в творческих поисках поэтов начала XX века (на примере изученных произведений В.В. Маяковского и М.И. Цветаевой).
3. Выразительное чтение наизусть монолога Фамусова из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору обучающегося).

Билет № 11

1. Понятие «лирический герой» (на примере изученных произведений А.С. Пушкина).
2. Истории создания, система персонажей поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 12

1. Романсы и песни как синтетический жанр XIX-XX веков на примерах следующих произведений по выбору обучающегося: *А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь»*; *К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь»*; *Н.А. Заболоцкий «Признание»*; *М.Л. Матусовский «Подмосковные вечера»*; *Б.Ш. Окуджава «Пожелание друзьям»*; *В.С. Высоцкий «Песня о друге»*; *К.Я. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь»*).
2. Тема гармонии человека с природой в творчестве Н.А. Заболоцкого (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору обучающегося).

Билет № 13

1. Роль сатирического обличения в изображении персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака; попытка осознания собственного «я» в стихотворении «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору обучающегося).

Билет № 14

1. Понятия «художественный тип» и «типичный характер» (на примерах изученных произведений по программе 9-го класса).
2. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XX века (по выбору обучающегося из программы 9 класса).

Билет № 15

1. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина (на примерах изученных произведений по программе 9-го класса).
2. «Не стоит село без праведника»: нравственный смысл первоначального названия рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору обучающегося).

Билет № 16

1. Особенности композиции комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как «портрет поколения». «История души» героя.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XX веков (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 17

1. Смысл названия повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
2. Идея ценности человеческих отношений в литературе XVIII века (на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XIX-XX веков (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 18

1. Своеобразие общественного и личного конфликта в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Тема войны в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. Выразительное чтение наизусть отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (по выбору обучающегося).

Билет № 19

1. Отличительные черты реализма в русской литературе (на примере одного из изученных произведений по программе 9-го класса).
2. «Мотив» в лирическом произведении (на примере творчества С.А. Есенина).
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из оды М.В. Ломоносова (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 20

1. Характерные особенности оды (на примере изученных произведений М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина).
2. Образ Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Цельность и гармоничность натуры героини. Татьяна «русская душою».
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений поэтов XX-го века (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 21

1. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского (на примере баллады «Светлана»).
2. Произведение М. А. Булгакова «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное писателю общество.
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «души» (по выбору обучающегося).

Билет № 22

1. Особенности сентиментализма в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. Дружба Ленского и Онегина, авторское отношение к героям (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворение В.А. Жуковского (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 23

1. Особенности эпохи Просвещения (на примере трагедии И.В. Гёте «Фауст»).
2. Система образов повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Шариковы и швондеры как социальные типы.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 24

1. Жанр путешествия и его содержательное наполнение в русской литературе XVIII века (на примере «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева).
2. Тема войны в произведениях А.Т. Твардовского; своеобразие отражения этой темы в стихотворении «Я погиб подо Ржевом».
3. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору обучающегося).

Билет № 25

1. Гротеск и его роль в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
2. Жанровые особенности рассказа (на примерах из изученных в 9-ом классе произведений А.П. Чехова).
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений поэтов XIX-го века (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 26

1. Особенности древнерусской литературы (на примере поэмы «Слово о полку Игореве»).
2. Размышления о жизни, Родине, любви, природе, предназначении человека в лирике С. А. Есенина; особенности стихотворения «Гой ты, Русь моя родная...».
3. Выразительное чтение наизусть одного из монологов Гамлета из одноименной трагедии У. Шекспира (по выбору обучающегося).

Билет № 27

1. Традиции Горация в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник».
2. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения русского поэта XX-го века (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № 28

1. Особенности содержания и формы оды М.В. Ломоносова «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».
2. Образ русской праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
3. Выразительное чтение наизусть одного из монологов Гамлета из одноименной трагедии У. Шекспира (по выбору обучающегося).

Билет № 29

1. Особенности русского классицизма как литературного направления (на примере творчества одного из писателей XVIII века).
2. Роль «внутреннего монолога» в создании образа главного героя в сентиментальном романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».
3. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (или отрывка) А.С. Пушкина (по выбору обучающегося из программы 9 класса).

Билет № 30

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и композиция произведения.
2. Мастерство И.А. Бунина в изображении мира человеческих чувств.
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору обучающегося из программы 9 класса).