

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в 2018 году**

Государственная итоговая аттестация по литературе в общеобразовательных организациях в девятом классе будет проходить в форме ответов на вопросы билетов.

Вопросы, включенные в билеты, составлены в соответствии с программой, составленной по новому Государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Программа

Литература: 5-9 кл: программа для общеобразоват. организаций / сост. Данилова И.Н., Король Г.Н. – 3-е изд. доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017.

Учебник

Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.

Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 399 с.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта. Большая часть вопросов экзаменационных билетов базируется на литературном материале, который изучается в 9 классе.

Предлагаемые экзаменационные комплекты билетов направлены не только на проверку знаний за курс основной школы, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений выпускников.

Задания для ГИА по литературе представляют собой **30 билетов**, в каждом из которых содержится **три вопроса**.

Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в основной школе, а также спецификой образовательного стандарта для основного общего образования. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки выпускников 9 класса и опираются на художественные тексты, соответствующие обязательному минимуму содержания литературного образования. Художественные произведения представлены в экзаменационном материале в определенных пропорциях с учетом времени, традиционно выделяемого на их изучение. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первый вопрос билета носит репродуктивный характер и предполагает знание особенностей литературного процесса определённой эпохи, конкретного художественного текста или некоторых фактов творческой биографии писателя. К ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебников. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя/ей. Эта часть экзамена

выявляет прежде всего знание содержания изученных литературных произведений, понимание образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умение анализировать и интерпретировать художественный текст (ответ, связанный с анализом лирики, предполагает чтение наизусть стихотворных фрагментов), знание теории литературы.

Второй вопрос каждого билета требует умения анализировать конкретный художественный текст, демонстрируя знания по истории литературы и знания литературоведческого характера. Например, анализируя текст произведения, обучающийся должен уметь соотнести его с конкретной литературной эпохой, стилем, направлением. Анализируя прозаический или поэтический текст, обучающийся должен охарактеризовать его с точки зрения содержащихся в нем тропов, образительно-выразительных средств, композиционных особенностей и др. Во втором уровне могут быть вопросы проблемного характера, требующие умения самостоятельно интерпретировать художественный текст. Один из вопросов базируется на материале древнерусской литературы/литературы XVIII /XIX века, а другой – на материале литературы XIX/XX века. На этом этапе осуществляется проверка знания содержания курса, а также умения самостоятельно работать с текстом, делать свои наблюдения и выводы в связи с поставленной проблемой. Важную роль в определении качества ответа будет играть степень сформированности умений непосредственной работы с текстом, способности анализировать его в одном из заданных аспектов.

Третий вопрос каждого билета носит практико-ориентированный характер и предполагает выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из лирического, прозаического или драматического произведения (в соответствии с действующей программой по литературе и программой ГИА по литературе для 9 класса).

Говоря о порядке ответов на вопросы билета, следует придерживаться следующих правил: начинать ответ необходимо с раскрытия первого вопроса, право выбора последовательности ответа на второй и третий вопросы предоставляется выпускнику.

На подготовку к ответу отводится **30 минут**.

В ходе подготовки ответов на экзаменационные вопросы обучающимся **разрешается использовать** тексты художественных произведений без вступительных статей и комментариев.