

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
в 2018 году**

**Программа**

**Литература: 5-9 кл:** программа для общеобразоват. организаций / сост. Данилова И.Н., Король Г.Н. – 3-е изд. доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017.

**Учебники**

1. **Литература. 9 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.

2. **Литература. 9 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 399 с.

**Список произведений  
для подготовки к государственной итоговой аттестации  
9 класс**

№ п/п	Содержание учебного материала
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
1.	<i>«Слово о полку Игореве»</i>
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	
2.	Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ <i>«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»</i> <i>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i>
3.	Гавриил Романович ДЕРЖАВИН <i>«Властителям и судиям»</i> <i>«Памятник»</i>
4.	Александр Николаевич РАДИЩЕВ <i>«Путешествие из Петербурга в Москву»</i>
5.	Николай Михайлович КАРАМЗИН <i>Повесть «Бедная Лиза»</i> <i>Стихотворение «Осень»</i>

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

6.	<p>Василий Андреевич ЖУКОВСКИЙ          Элегия «Море».          Стихотворение «Невыразимое»          Баллада «Светлана»</p>
7.	<p>Александр Сергеевич ГРИБОЕДОВ          Комедия «Горе от ума»</p>
8.	<p>Александр Сергеевич ПУШКИН          Стихотворения:          «Деревня», «К Чаадаеву»          «Арион»          «К морю»          «Я вас любил...»          «На холмах Грузии...»          «Вновь я посетил...»          «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»          «Два чувства дивно близки нам...»          «Бесы»          «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)          «Пророк»,          «Анчар»,          «Поэту»,          «Я памятник себе воздвиг...»          Трагедия «Моцарт и Сальери»          Роман «Евгений Онегин»</p>
9.	<p>Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ          Стихотворения:          «Парус»          «Когда волнуется желтеющая нива»          «Смерть Поэта»          «Родина», «Дума»          «Пророк»          «Поэт»          «Нет, не тебя так пылко я люблю...»          «И скучно и грустно»          «Нет, я не Байрон, я другой...»          «Есть речи — значенье...»          «Предсказание», «Нищий»          «Я жить хочу!...»          Роман «Герой нашего времени»</p>
10.	<p>Николай Васильевич ГОГОЛЬ          Поэма «Мертвые души»</p>

11.	Александр Николаевич Островский Пьеса «Бедность не порок»
12.	Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ Роман « <i>Белые ночи</i> »
13.	Антон Павлович ЧЕХОВ Рассказ « <i>Смерть чиновника</i> »
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
14.	Иван Алексеевич БУНИН Рассказ « <i>Темные аллеи</i> »
15.	Александр Александрович БЛОК Стихотворения: « <i>Ветер принес издалека...</i> » « <i>О, весна без конца и без краю...</i> » « <i>О, я хочу безумно жить...</i> »
16.	Сергей Александрович ЕСЕНИН Стихотворения: « <i>Вот уж вечер...</i> » « <i>Гой ты, Русь, моя родная</i> » « <i>Край ты мой заброшенный</i> » « <i>Разбуди меня завтра рано</i> » « <i>Отговорила роща золотая</i> » « <i>Письмо к женщине</i> » « <i>Шаганэ ты моя, Шаганэ!</i> » « <i>Не жалею, не зову, не плачу</i> »
17.	Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ Стихотворения: « <i>Послушайте!</i> » « <i>А вы могли бы?</i> » « <i>Прощанье</i> » « <i>Люблю</i> »
18.	Михаил Афанасьевич БУЛГАКОВ Повесть « <i>Собачье сердце</i> »
19.	Марина Ивановна ЦВЕТАЕВА Стихотворения: « <i>Идешь, на меня похожий...</i> » « <i>Бабушке</i> » « <i>Мне нравится, что вы больны не мной...</i> » « <i>Стихи к Блоку</i> » « <i>Откуда такая нежность?..</i> » « <i>Родина</i> » « <i>Стихи о Москве</i> »

20.	<p>Анна Андреевна АХМАТОВА</p> <p>Стихотворения:</p> <p>«<i>Стихи о Петербурге</i>»</p> <p>«<i>Молитва</i>»</p> <p>«<i>Сразу стало тихо в доме</i>»</p> <p>«<i>Я спросила у кукушки...</i>»</p> <p>«<i>Сказал, что у меня соперниц нет</i>»</p> <p>«<i>Не с теми я, кто бросил землю</i>»</p> <p>«<i>Что ты бродишь неприкаянный...</i>»</p> <p>«<i>Муза</i>»</p> <p>«<i>И упало каменное слово</i>»</p> <p>«<i>Пушкин</i>»</p> <p>«<i>Клятва</i>»</p>
21.	<p>Николай Алексеевич ЗАБОЛОЦКИЙ</p> <p>Стихотворения:</p> <p>«<i>Я не ищу гармонии в природе...</i>»</p> <p>«<i>Где-то в поле возле Магадана...</i>»</p> <p>«<i>Можжевельниковый куст</i>»</p> <p>«<i>О красоте человеческих лиц</i>»</p> <p>«<i>Завещание</i>»</p>
22.	<p>Михаил Александрович ШОЛОХОВ</p> <p>Рассказ «<i>Судьба человека</i>»</p>
23.	<p>Борис Леонидович ПАСТЕРНАК</p> <p>Стихотворения:</p> <p>«<i>Красавица моя, вся статья...</i>»</p> <p>«<i>Перемена</i>»</p> <p>«<i>Весна в лесу</i>»</p> <p>«<i>Во всем мне хочется дойти...</i>»</p> <p>«<i>Быть знаменитым некрасиво...</i>»</p>
24.	<p>Александр Трифонович ТВАРДОВСКИЙ</p> <p>Стихотворения:</p> <p>«<i>Урожай</i>»</p> <p>«<i>Весенние строчки</i>»</p> <p>«<i>Я убит подо Ржевом</i>»</p> <p>«<i>Когда кремлевскими стенами...</i>»</p> <p>«<i>Кому другому...</i>»</p> <p>«<i>Я убит подо Ржевом...</i>»,</p> <p>«<i>Я знаю, никакой моей вины...</i>»</p> <p>«<i>О сущем</i>»</p>
25.	<p>Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН</p> <p>Рассказ «<i>Матренин двор</i>»</p>
26.	<p>Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков</p>

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
27.	Гай Валерий КАТУЛЛ <i>«Нет, ни одна средь женщин...»</i> <i>«Нет, не надейся приязнь заслужить...»</i>
28.	КВИНТ ГОРАЦИЙ ФЛАКК <i>Ода «К Мельпомене» («Создал памятник я...»)</i>
29.	ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ <i>Поэма «Божественная комедия»</i>
30.	Уильям ШЕКСПИР <i>Трагедия «Гамлет»</i>
31.	Иоганн Вольфганг ГЕТЕ <i>Трагедия «Фауст»</i>
32.	Теория литературы: антигерой, античная лирика, баллада, герой, драма как род литературы, диалог, жанр путешествия, жанровые особенности рассказа, комедия как жанр драматургии, комическое и его виды (сатира юмор, ирония, сарказм), композиция, композиция лирического произведения, литературный тип, личность автора в произведении, монолог, мотив в лирическом произведении, образ повествователя, ода как жанр лирической поэзии, онегинская строфа, повесть, понятие о классицизме как художественном направлении, прозаический роман, повесть, реализм, рифма, рифмовка, романе в стихах, русский романс, силлабо-тоническая система стихосложения, слово как жанр древнерусской литературы, сентиментализм, социально-психологический роман, тоническая система стихосложения, трагедия как жанр драмы, характер комического изображения в соответствии с тоном речи (обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех), художественная деталь, художественная условность, художественный тип, фантастика, философско-драматическая поэма, элегия и др.

## Произведения для заучивания наизусть

1. Отрывок из «Слова о полку Игореве».
2. **М.В. Ломоносов.** Отрывок из оды (по выбору учителя).
3. **Г.Р. Державин.** Одно стихотворение (по выбору учащихся).
4. **В.А. Жуковский.** Одно стихотворение (по выбору учителя).
5. **А.С. Грибоедов.** «Горе от ума» (по выбору учащихся):
  - один из монологов Фамусова: «Петруша, вечно ты с обновкой...», «Вот то-то, все вы гордецы!..», «Вкус, батюшка, отменная манера...»;
  - один из монологов Чацкого: «А судьи кто?..», «В той комнате незначащая встреча...», «Не образумлюсь...»).
6. **А.С. Пушкин.** 3 стихотворения и отрывок из романа «Евгений Онегин» (по выбору учащихся).
7. **М.Ю. Лермонтов.** Два стихотворения (по выбору учащихся).
8. **Н.В. Гоголь.** «Мертвые души» (один – два отрывка по выбору учителя).
9. Два-три стихотворения русских поэтов XX века (А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, М. Цветаева, А. Ахматова, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Твардовский и др.).
10. **У. Шекспир.** Один из монологов Гамлета.