

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В 2018 ГОДУ**

1. Téléphones portables: prudence!

Le téléphone portable fait désormais partie de notre univers quotidien; ces appareils sont maintenant plus nombreux que les téléphones fixes.

Ils offrent des fonctions de plus en plus diversifiées: ce sont non seulement des téléphones, mais aussi des radios, des appareils photos... Le téléphone mobile semble réussir là où ont échoué des technologies antérieures: devenir un couteau suisse numérique. Comme ce dernier, le téléphone mobile tient dans la poche, est relativement simple à utiliser et recouvre une multitude de fonctions: de simple appareil de communication vocale à l'origine, il permet maintenant d'envoyer des messages textuels (image fixe, image mobile ou son, courriel par Internet), de surfer sur le Web, il sert de montre/chronomètre/minuteur, de GPS, et il remplace une agenda en carnet, il a une fonction de dictaphone, etc.

Cependant son usage provoque des polémiques: plusieurs magazines attirent notre attention sur les risques que les portables représenteraient pour notre santé mais aussi pour l'équilibre de notre vie sociale.

Si les experts affirment que ces installations ne peuvent présenter aucun risque, on a pourtant assisté au démontage d'une antenne placée sur le toit d'une école, à la demande des parents et des enseignants de cet établissement.

D'abord, on peut avoir peur que les stations de base, c'est-à-dire les antennes qui permettent le fonctionnement des réseaux de téléphonie, émettent des ondes dangereuses pour la santé.

Autre danger: il semblerait que l'usage du téléphone portable puisse provoquer des cancers dans les organes exposés aux fréquences radios de ces appareils. Une étude réalisée par le Centre International de Recherches sur le Cancer pour l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) est en cours, les résultats seront connus dans le proche avenir.

Il y a également des dangers moins visibles, en tout cas plus difficiles à analyser, qui touchent au comportement des usagers et à l'abus du téléphone portable dans toutes les situations de la vie quotidienne et sociale.

Il arrive souvent de voir dans un restaurant deux personnes déjeuner ensemble et passer le temps du repas collés à leurs téléphones portables ; vous avez sans doute déjà été agacé par un ami qui n'arrêtait pas de téléphoner, ce qui vous empêchait de conduire avec lui une conversation suivie.

On peut donc parler des conséquences négatives du portable sur nos relations avec les autres, on pourrait dire que trop de communication tue la communication.

2. Louis Pasteur

Le matin du 6 juillet 1885, Pasteur vit entrer dans son laboratoire un petit garçon âgé de 9 ans, Joseph Meister. Sa mère l'accompagnait. Elle raconta que son enfant avait été mordu* par un chien enragé.* Il avait reçu 14 blessures.

On voyait que l'enfant souffrait terriblement. L'émotion de Pasteur fut profonde. Que pouvait-il faire pour ce pauvre enfant? Le vaccin qui avait sauvé les animaux, ne tuerait-il pas l'homme? Pasteur hésitait.* Le soir, sur le conseil de 2 célèbres médecins, il se décida de faire la première inoculation.

Le traitement devait durer dix jours. Pasteur ne pouvait plus travailler. Il ne pouvait plus dormir.

Les 10 jours passèrent. L'enfant se portait bien. Le remède contre le rage* était trouvé.

Après Joseph Meister, des milliers de personnes du monde entier furent sauvées grâce à

Pasteur.

Pour propager les méthodes de Pasteur, on construit à Paris un Institut de son nom – un centre de chimie biologique et un dispensaire pour le traitement de la rage.

D'après René Valléry "La vie de Pasteur".

Commentaires

(il) été mordu* - (он) был укусан

enragé.* - бешеный

hésiter* - колебаться

3. Texte

C'est parti pour les vacances et c'est reparti pour la question des vacances : faut-il ou non faire des devoirs pendant l'été ? Réponse en trois conseils : d'abord, n'attendez pas de miracles des vacances. Plusieurs études ont montré que la période estivale renforce les tendances préexistantes.

En caricaturant un peu, les meilleurs élèves deviennent encore meilleurs et les moins bons oublient le peu qu'ils ont appris. Explication : les parents d'enfants déjà cultivés et « forts en thème » auront tendance à leur offrir de nouveaux modes d'accès à la connaissance pendant les vacances.

Des modes d'accès moins scolaires, plus tournés vers la découverte. C'est la visite du musée, l'explication géologique quand on visite un parc national ou bien encore les lectures hors programme. Les parents d'enfants qui peinent, à l'inverse, ont tendance à essayer de faire refaire le programme aux enfants au risque de les enfermer dans leurs incompréhensions et dans leurs blocages.

À fortiori quand les parents tiennent un discours divergeant de celui de l'enseignant, ce qui déstabilise beaucoup les plus petits. Ensuite, dites-vous que toute occasion d'apprendre est bonne à saisir quel que soit le domaine dans lequel elle s'exerce : réaliser un herbier, bricoler, lire évidemment mais aussi parler avec les habitants d'une région de son histoire, de son économie, de ses modes de vie. Potentiellement, tout est source d'enrichissement. Bref, profitez-en pour ne pas enfermer les apprentissages dans les pages d'un cahier de vacances et dans un temps limité. « Allez ! Un quart d'heure de dictée puis après on va à la piscine ! »

Enfin, les vacances sont faites pour se reposer. Alors pas de zèle ! Plusieurs enseignants conseillent de réviser un peu en début de vacances pour essayer de fixer les connaissances encore fraîches qui ont été acquises pendant l'année et puis ensuite d'attendre quinze jours ou trois semaines avant la rentrée pour s'y remettre. Cette fois pour rafraîchir peu à peu ces acquis, pour réactiver en quelques sortes la mémoire. Entre les deux : repos, détente, sport. Mais pour ça généralement parents et enfants n'ont pas besoin de conseils. Alors, bonnes vacances !

France-Info chronique education

4. Face aux requins

Nous venons de plonger quand nous voyons un grand requin gris. Nous nageons vers lui à trois mètres. C'est fantastique!

Le beau requin gris ne semble pas avoir peur. Je suis content de le filmer. Mon camarade Dumas suit l'animal, il s'approche, il le prend par la queue. Moi, je commence à sentir le danger. Le requin n'a pas l'air de s'intéresser à nous, mais il nous regarde.

Tout à coup deux autres requins beaucoup plus grands et plus sauvages montent lentement vers nous.

Notre vieil ami, le requin gris, s'approche de nous. Nous essayons de lui faire peur: nous faisons de grands gestes; nous crions de toutes nos forces; le requin semble ne pas entendre nos voix. Il nous regarde toujours.

Dumas s'approche de moi. Sa main cherche son couteau à la ceinture. Le requin vient droit sur nous. Nous n'avons que le couteau et la camera pour nous défendre. Je filme la bête qui vient vers moi. De toutes mes forces, je pousse la camera en avant et je frappe sur la tête du requin. Son

corps lourd passe tout près de moi et se retrouve à quatre mètres. Il recommence à tourner autour de nous.

Il est temps de remonter sur le bateau. Nous sortons nos têtes de l'eau. Le bateau est à trois cents mètres de nous! Je regarde: les trois requins se dirigent vers nous.

D'après Jacques – Yves Cousteau "Le monde du silence".

5. Le Requiem* de Mozart

Un jour Mozart entendit une voiture qui s'arrêtait à sa porte. Un inconnu demande à lui parler.

- Je suis chargé, monsieur, par un homme de venir vous trouver.

-Et que désire-t-il?

-Il vient de perdre une personne chère et il vous demande de composer un Requiem. Combien de temps demandez-vous?

-Quatre semaines.

-Et bien, il reviendra dans quatre semaines.

Mozart composait jour et nuit avec ardeur*, mais son corps était déjà faible; il tomba sans connaissance et fut obligé d'arrêter son travail. Deux ou trois jours après il dit à sa femme: "C'est pour moi que je fais ce Requiem".

Les quatre semaines étaient passées. Mais le Requiem n'était pas prêt. Un inconnu a proposé de continuer le travail.

Dans quatre semaines Mozart appela son domestique et lui dit de suivre cet homme. Bientôt le domestique revint et dit qu'il n'avait pas trouvé l'inconnu. Mozart se mit dans sa tête que cet inconnu était envoyé pour lui dire de sa mort. Il travailla avec plus d'ardeur à son Requiem. Pendant ce travail il tomba plusieurs fois sans connaissance. Enfin le travail fut fini.

L'inconnu revint au jour fixé. Mozart n'existait plus.

D'après Stendale "Vie de Mozart"

Commentaires

Le Requiem* - Реквием, музыкальное произведение в память об умерших
avec ardeur* – с рвением

6. La fleur et le nuage

Il était une fois une belle petite fleurette rose qui grandissait sur une colline de Provence. Autour d'elle s'étendait une terre couverte de buissons, de plantes sèches et parfumées, et quand les jeunes lapins venaient jouer aux premiers rayons du soleil, plus d'un la contemplait avec plaisir. Mais elle était si simplement petite et belle que les plus courageux se gardaient de la toucher pendant leurs jeux.

Vers le même temps, on voyait dans le ciel provençal, un joli nuage. Rond comme une tête, il avait des couleurs douces et changeantes comme celles de l'arc-en-ciel suivant les heures du jour. Gris, le matin, il devenait blond à midi, pour flamber le soir. Or, un jour, notre fleur a levé la tête, a vu le nuage et l'a trouvé si charmant qu'elle est tombée amoureuse de lui. Lui aussi, il a aperçu la petite, a souri au passage et, comme elle devenait encore plus rose, a remarqué son trouble et est tombé amoureux d'elle à son tour.

Dès lors, buvant de l'eau de la terre par toutes ses racines, la fleurette grandissait, dressait la tête souvent et regardait tendrement le ciel. Et le petit nuage, toujours élégant, léger et changeant, passait et repassait au-dessus de la fleur en l'arrosant sans fin. Hélas ! Les nuages sont vagabonds et capricieux de nature. Bientôt, notre nuage en a eu assez de contempler la fleur et de tourner en rond dans un ciel toujours semblable. Il voulait voyager, connaître des mondes nouveaux.

Bien vite, il est remonté dans le ciel bleu et, libre dans l'espace, a disparu sans jeter un

regard en arrière. Et les jours sont passés, au soleil d'été. La terre était sèche, sans eau. Trop délicate, la fleurette mourait de soif la première. On la voyait périr petit à petit, mais, toujours courageuse, elle continuait à lever la tête vers un ciel pur et bleu.

Puis, cette tête s'est inclinée, la fleurette a perdu éclat et parfum, comme une petite chose vivante qui se meurt. Or, tandis qu'elle mourait, un point gris montait à l'horizon, un point gris qui devenait plus grand et courait vite, vite. C'était le nuage, de retour de son voyage d'aventures et qui, dans un monde indifférent et ennemi, avait enfin compris tout le prix d'un véritable amour.

Mais il avait compris trop tard et, arrosant la petite fleurette qui mourait, il n'a pu lui-même que disparaître sur la colline, qui a bu ses pleurs. Et c'est de ce temps-là que date l'expression : « Fondre en larmes. »

7. Les sommeils différents

Pascal Dibi est ethnologue et voyage dans le monde entier. Au cours de ces pérégrinations, il a remarqué qu'on ne dormait pas de la même façon dans les différents pays du monde. Tout dépend du lieu, du climat, de la religion ou des habitudes culturelles en vigueur. Dormir dans un lit, sur un tatami, sur une natte ou suspendu dans un hamac, dormir couvert ou découvert, autant de pratiques de couchage que Pascal Dibi décortique dans une enquête décoiffante intitulée «ethnologie de la chambre à coucher» et parue aux éditions Métellier.

– L'homme a toujours recherché le confort et on a retrouvé effectivement ce que l'on appelle les empreintes en creux des couchages des hommes préhistoriques dans des cavernes. Donc on s'est bien rendu compte que le choix déjà de s'allonger le plus confortablement possible existe depuis que l'homme est homme.

– Pour vous, Pascal Dibi, dormir, c'est tout un art, c'est une technique ?

– Mais oui, oui, puisqu'on nous a appris à dormir. Personne ne nous a dit qu'on ne devait pas dormir mais par contre tout le monde nous a dit comment on devait dormir. Donc on a toujours un temps de retard par rapport aux modes, puisque finalement ce sont des modes d'une certaine façon. Donc ce qui est certain c'est que ma génération, encore on nous a appris à dormir sur le dos, à avoir le corps étendu, théoriquement les mains à l'extérieur des draps, et puis il y a eu un énorme chamboulement ça a été les années soixante-six, soixante-huit, soixante-dix, où là on s'est mis en France à dormir à la nordique, c'est-à-dire qu'on pouvait se permettre de dormir sur le ventre, de dormir tout nus, de dormir sous une couette, donc on sortait des systèmes de lits bordés, on rentrait dans l'histoire de la couette mais dans une histoire qui n'avait aucun rapport avec cette histoire de la couette qu'on va trouver dans les peuples scandinaves, donc, on voit bien qu'aujourd'hui nos manières de dormir sont beaucoup plus libres, dans notre posture, qu'elles l'étaient il y a encore quelques années, finalement.

Radio France International. RFI magazine

8. Marianne, la fleur de la République

Marianne illustre la devise «Liberté, égalité, fraternité» du peuple qui s'est battu en 1789 pour éliminer la monarchie et pour créer la démocratie. Une femme forte et déterminée qui n'apparaît pourtant que de profil... C'est la tradition. Chaque nouveau Président de la République lance une nouvelle Marianne. Elle a la forme d'une fleur tournée vers le ciel. On l'a comprise: la nouvelle Marianne pense à l'avenir de la planète, elle se soucie de l'environnement. Depuis janvier, ce dessin apparaît sur le timbre d'usage courant, que les gens utilisent pour leurs besoins de tous les jours depuis 1850. Un timbre riche d'histoire et de paradoxes. Par exemple, seule la Marianne du Bicentenaire de la Révolution (1989) est de face. De même, la première Marianne dessinée par une femme apparaît seulement en 1997...

Un Symbole Pour Christophe Ripault, directeur de la communication du SNTP (Service national des Timbres-poste et de la Philatélie), Marianne est l'emblème de la France, le visage de la République française. C'est ce qu'a confirmé un récent sondage: «Les Français sont très attachés à

Marianne en timbre car elle ne ressemble à personne, elle a un visage neutre.»

Un Concours Pour la première fois, la Poste avait ouvert un concours national pour choisir le nouveau timbre. Tous les Français pouvaient y participer. La Poste a reçu 50 000 dessins réalisés par des enfants de 4 ans jusqu'à des personnes âgées de 94 ans ! Un jury présidé par la comédienne Véronique Genest (Julie Lescaut à la télé) en a retenu 100. Ensuite, on pouvait voter pour son dessin préféré. Il y a eu près de 250 000 votes ! Les dix plus aimés ont été exposés au Palais Bourbon. Mais c'est le Président qui a eu le dernier mot. En juillet dernier, il a choisi la Marianne de Thierry Lamouche, illustrateur parisien de 49 ans.

Des milliards d'exemplaires Cette Marianne sera vendue à plusieurs milliards d'exemplaires chaque année. Appelée à voyager dans le monde entier, la «Marianne fleur» est désormais l'image de marque de son pays d'origine, la France.

9. Les Parisiens qui ont choisi de vivre à une heure de la capitale

Il faut 50 minutes pour traverser Paris en metro: c'est huit minutes de plus pour aller à Chartres en train. Avec la multiplication de lignes en TGV, les villes de provinces comme Lille, Le Mans, Tours, Rouens, Orléans, Chartres ou encore Amiens ne sont plus qu'à une heure de la capitale.

Alors les provinciaux sont de plus en plus nombreux à venir travailler à Paris. Ils ont un avantage important: en effet, un grand deux-pièces à Paris coûte qu'un appartement de 100 mètres carrés en plein centre de Tours.

De plus en plus de Parisiens sont aussi séduits par l'idée d'aller s'installer à 100, 150 et même 200 kilomètres de la capitale. La pollution, le prix de loyer, la circulation automobile, le sentiment d'insécurité sont les raisons pour lesquelles ils veulent partir en province. L'atmosphère des petites villes est chaleureuse et les gens apprécient aussi la proximité de la nature et les variétés d'activités sportives.

Mais vivre entre Paris et la province a un prix. L'abonnement mensuel pour le train coûte de 115 à 230 euros et il y a un inconvénient: il y a moins de TGV que de metros et les trajets sont très longs. Alors on sort moins et voit moins ses amis.

D'après 20 minutes

10. L'art de vivre en France

L'écrivain britannique Stephen Clarke aime la France autant qu'il la critique. Découvrez l'humour anglais made in France.

Le Pont des Arts au cœur de Paris. Symbole du romantisme par excellence. Avec une petite originalité depuis quelques années: ces dizaines de cadenas laissés par des couples soucieux de forger leur union. «Je trouve ça assez bizarre comme symbole de l'amour: il faut fermer l'amour à clé sinon ça va s'envoler, ou je ne sais quoi» – éclate l'écrivain Stephen Clarke.

Décidément, les Anglais ne nous comprendront jamais. Et pourtant, Stephen Clarke en connaît plus sur Paris que de nombreux Parisiens...

Cela fait 17 ans que cet écrivain et journaliste britannique s'est installé dans la capitale. Armé de son humour anglais, il a publié plusieurs ouvrages sur l'art de vivre à la française. Et au fond, son regard est plutôt bien-veillant sur les Froggies.

«Ici tout est basé sur l'art de vivre. La vie est un art de vivre. Et justement c'est ça que nous aimons. On vient ici pour la nourriture, pour le bon vin, pour le déjeuner qui dure une heure et de bonne qualité. On vient ici pour toutes les bonnes choses de la vie» – raconte Stephen Clarke.

Le charme de la France que Stephen décrit dans son dernier ouvrage, «Paris revealed», paru en Angleterre. L'auteur entend ainsi expliquer à ses compatriotes d'outre-Manche le comportement des Parisiens.

«Ils vendent les cadenas: si on est très amoureux, ça coûte 5€, si on n'est pas tout à fait amoureux, ça coûte 4€. Et remarquez, les cadenas à 5€, il y a 3 clés. Ça fait un peu parisien. C'est peut-être pour les Parisiens qui veulent un ménage à trois. J'aime bien taquiner les Français mais on

taquine ceux pour qui on a une certaine affection» – avoue Stephen Clarke.

La critique n'est donc jamais acerbe, mais Stephen surveille quand même ses arrières.

«J'ai un peu peur des pigeons parce que je dis des méchancetés sur eux dans mon livre» – confie Stephen Clarke.

Mais le Paris de Stephen, c'est aussi ses bons plans, pour découvrir la capitale autrement.

Par exemple devant le bassin de la Villette.

«Avant on venait ici pour acheter du crac, ce n'était que ça. Et maintenant c'est devenu hyper branché. C'est très beau, c'est très romantique, c'est très parisien, mais c'est inconnu des touristes» – raconte Stephen Clarke.

Fini donc le Pont des Arts et ses horribles cadenas. Enfin, Stephen a une manière bien à lui de tester les brasseries parisiennes.

«Je dis dans mon livre, pour les visiteurs anglais, que le chèvre chaud est une façon de juger un café. Par exemple, il y a le choix et l'épaisseur du fromage. Il y a le choix du pain. Là c'est un pain toasté mais il a été à peu pré-toasté» – admet Stephen Clarke.

Un mangeur de cheddar devenu expert en fromage frais. La rivalité franco-anglaise a du plomb dans l'aile.

«C'est un chèvre frais, donc c'est bon» – conclut Stephen Clarke.

11. Petit aparté à propos de la parité

En France, les parlementaires ont adopté le 10 mars dernier un projet de loi «visant à favoriser l'égalité entre les hommes et les femmes en politique».

La France fait partie de ces pays où la représentation féminine au Parlement est plus que discrète. Mais la discrétion n'est-elle pas une des qualités les plus célébrées chez la femme ? (8,5% des parlementaires français sont des femmes, ce qui nous place certes devant la Grèce et le Liechtenstein mais derrière l'Italie 10,8 % et l'Espagne 19,7 %, tandis que les Pays-Bas, le Danemark et la Suède caracolent en tête de peloton avec respectivement 30,7%, 37,1% et 42,7% de femmes au parlement).

Il a fallu attendre 1945 pour que les Françaises obtiennent le droit de vote. La France serait-elle machiste ? Probablement ni plus ni moins que bien d'autres pays. Ce qui est sûr, c'est que certaines institutions et professions sont particulièrement hermétiques à la féminisation. La politique fait partie de celles-là. Elle reste la chasse gardée de ces messieurs, et les lois qui la régissent découragent plutôt les femmes. Nombreuses sont celles qui ont payé cher leur incursion dans ce monde. Quoi qu'il en soit et dorénavant les femmes sont censées bénéficier d'un égal accès aux mandats électoraux et aux fonctions électives.

Si l'on a dû en arriver à une telle méthode, c'est que devant le constat accablant d'un pays dit «développé» dont la part des femmes à l'assemblée représentative du peuple n'atteint pas 9 %, il est apparu que seul le moyen législatif permettrait un revirement

Si l'on a dû en arriver à une telle méthode, c'est que devant le constat accablant d'un pays dit «développé» dont la part des femmes à l'assemblée représentative du peuple n'atteint pas 9 %, il est apparu que seul le moyen législatif permettrait un revirement

12. Le français

Pour pratiquer la langue de Molière, il faut de la patience, un peu d'imagination, beaucoup d'humour, une bonne oreille et surtout des joues musclées. Si vous débutez, il faut commencer par prononcer chaque son lentement et articuler clairement. Vous trouvez cela difficile? N'oubliez pas que soixante millions de personnes y arrivent dans l'Hexagone, alors pourquoi pas vous ! De toutes façons, il ne sert à rien de parler vite pour parler bien.

À la gare, quand vous demandez un billet de train pour Bordeaux et qu'on vous répond que les trains français ne vont pas jusqu'au Portugal (parce que vous avez prononcé «Porto»), dites seulement à l'employé: «Ah bon, mais pourquoi ?». Il vous dira alors certainement: «Je ne sais

pas».

Si un Français vous parle trop rapidement et que vous ne comprenez rien, demandez-lui gentiment de répéter. S'il refuse, dites-lui franchement que vous ne parlez pas encore couramment sa langue et qu'il doit être compréhensif. S'il continue de parler à la vitesse de la lumière, alors n'hésitez pas à lui tourner le dos, c'est uniquement parce qu'il fait la sourde oreille et ne veut pas vous comprendre ! Ne vous énervez pas et écoutez fréquemment des chansons françaises, elles vous calmeront et vous aideront à mémoriser la mélodie de la langue.

Si vous pensez que votre français est encore mauvais après des années d'études, gardez le sourire, car généralement, les Français parlent assez mal les langues étrangères.

Puis, lorsque vous vous sentirez plus à l'aise, vous pourrez vous exprimer plus passionnément, mais toujours poliment bien entendu ! Vous pourrez également vous exercer à prononcer des phrases du type «je veux et j'exige d'exquises excuses» en faisant les liaisons nécessaires. Si vous aimez les défis, vous pouvez également réciter l'alphabet à l'envers (de Z à A). Si vous y arrivez sans problème, vous avez dépassé le français moyen et pouvez être très fier de vous. Si vous échouez après plusieurs tentatives, essayez avec une gorgée de vin car cette boisson libère les langues.

13. La ferme

La ferme se compose de deux bâtiments éloignés d'une dizaine de mètres l'un de l'autre. Le premier sert d'habitation aux humains et aux animaux de compagnie, le second loge les animaux d'élevage. Pour les distinguer, j'ai toujours nommé le premier la maison, et le second l'étable, tout simplement. Entre les deux se trouve la cour, faite de graviers, d'herbes atrophiées et de diverses déjections.

La maison est une bâtisse grise munie de volets marrons, une terrasse en béton l'entoure avec quelques pots de fleurs. Elle est habitée par ma grand-mère et deux de ses enfants, un garçon et une fille, tous les deux handicapés myopathes qui sont donc mon oncle et ma tante. Ma grand-mère se porte bien, et heureusement pour elle, car son mari est mort il y a belle lurette pour des raisons mystérieuses, elle a dû longtemps se débrouiller seule.

Sinon, on trouve aussi deux chats, un mâle castré et une femelle opérée pour éviter des reproductions intempestives, et une chienne d'un certain âge, je ne compte pas les chats plus ou moins sauvages qui rôdent à l'étable et à la cave.

Chacun a sa chambre et les animaux dorment un peu partout. L'étable est plus grande et plus ancienne, dans le temps elle était en partie habitée par des humains. Elle est faite de brique et de broc : pierres, moellons, briques, béton, bois...

Elle se compose d'un abri pour un vieux tracteur et la remorque à foin, de deux écuries, une pour les moutons et l'autre pour les vaches laitières, d'un grenier à grain, d'un poulailler contenant diverses espèces de poules, canards, oies et dindes, et d'un recoin avec des clapiers pour les lapins, le tout recouvert à l'étage par un grand fenil, là où s'entasse le fourrage pour l'hiver.

Par le passé, des pigeons étaient logés sous les toits. Les moutons et les volailles comptent des représentants des deux sexes, les lapins sont réunis juste pour l'accouplement et les vaches bénéficient de l'insémination artificielle pour une descendance moderne.

Parmi les habitants de la ferme, il faut aussi compter des souris en nombre inconnu, des milliers de mouches en été et des multitudes d'araignées dont les toiles grises chargées de poussière pendant partout aux plafonds des écuries. Ces espèces sauvages se multiplient comme elles l'entendent, ce qui explique leur pullulement.

14. Le Centre Pompidou révise ses classiques

Le centre Pompidou rebat les cartes. L'an passé, deux millions et demi de visiteurs ont parcouru Elle, exposition qui mettait les femmes en vedette. Fort de ce succès, le musée national d'art moderne renouvelle ses salles contemporaines sur le thème des années 1960 à nos jours. Cette

sélection, arbitraire, de 600 œuvres – peinture, photo, design, architecture, quelques rares vidéos – de 200 artistes, représente une partie infinitésimale des 65 000 œuvres que compte Beaubourg. L'accent est mis sur les nouvelles acquisitions, ainsi que sur la création non occidentale. Impressionnant est le Grand Manteau : ce tissage a été réalisé à partir de matériaux de rebut par l'artiste ghanéen El Anatsui (66 ans). On découvrira aussi un noir Soulages (14 mai 1968) qui fait face aux dix portraits d'Elizabeth Taylor, d'Andy Warhol. L'Américain Cy Twombly est représenté par un tableau autour du deuil d'Achille. Du côté des Français, on trouve Gérard Garouste, Fabrice Hyber, tumultueux inventeur de la « peinture homéopathique » et Christian Boltanski. Deux installations un peu oubliées ont été réhabilitées : Le Jardin d'hiver, de Jean Dubuffet, et Le Salon de l'Élysée, que le président Pompidou avait commandé au sculpteur Agam.

Ne cherchez pas les vedettes médiatiques. Le centre Pompidou ne possède pas d'œuvres de Jeff Koons ni de Murakami, pas plus que de l'artiste le plus cher au monde, Damien Hirst. « L'art est, par définition, en perpétuel mouvement. De nouveaux artistes apparaissent, des tendances se manifestent. Le rôle du centre Pompidou est d'en rendre compte afin d'écrire, à sa manière, une histoire de l'art », conclut Alfred Pacquement, directeur du musée national d'art moderne.

Nicole Duault, Le Journal du Dimanche

15. Étudier à l'étranger

De nos jours, il est normal pour les jeunes gens de partir faire des études à l'étranger alors qu'autrefois, c'était très rare ; mais actuellement, c'est devenu courant car il existe plusieurs programmes Universitaires permettant aux jeunes de faire des études supérieures à l'étranger.

Il y a deux explications à cette tendance :

Premièrement, cette formation permet d'améliorer notre pratique d'une langue étrangère et amasser de l'expérience ce qui est très important pour l'avenir professionnel d'une personne possédant un diplôme acquis à l'étranger et arrivant sur le marché du travail et qui désire faire carrière.

Deuxièmement : le côté « aventure » du dépaysement attire la jeunesse qui a hâte de découvrir un autre pays et sa culture.

Mais ce système a aussi ses inconvénients. L'aspect financier et des études et des frais de fonctionnement, le stress dû à l'éloignement de l'environnement familial et la barrière de la langue à maîtriser, surtout pour des études longues et difficiles comme la médecine.

En conclusion, le pourcentage de jeunes qui adhèrent à ce projet étant de plus en plus élevé, on peut dire que ce système est un avantage.

16. Mon loisir

Du lundi au vendredi la plupart des gens ne font que travailler. Mais une personne ne peut pas travailler tout le temps sans cesse. L'homme est une créature sociale. Il a besoin du repos, de la communication et des émotions positives.

Comme beaucoup d'autres personnes, j'ai l'habitude de travailler beaucoup. Le lundi, je me lève à six heures du matin juste et dans une heure je vais au travail. Mais dès que ma journée de travail finit, le plaisir commence. A trois heures de l'après midi, je suis libre, donc j'ai le droit de faire ce que je veux. Je ne vais pas à la maison sitôt après le travail. D'habitude je vais au café ou au restaurant, commande le dîner et je me détends.

Environ à sept heures du soir, je rentre à la maison. Chez moi, j'ai un tas d'affaires. Il me faut passer l'aspirateur, faire la lessive et la vaisselle. Ainsi mon jour passe de cette manière. Mais quand le week-end vient, je commence vraiment à m'amuser.

Le samedi j'aime faire du vélo dans le parc, jouer au tennis avec mes amis. Je vais souvent au cinéma dans la soirée. Dans l'après-midi, je visite les musées et les théâtres de la ville. Parfois, je vais à la salle de sports ou tout simplement je marche à pied. Le dimanche, je fais du camping et je

voyage dans les lieux tout près. En général, je mène une vie active. Je ne suis jamais à la maison le week-end.

17. Comment obtenir la nationalité française

- Il faut être majeur.
- Résider en France depuis 10 ans.
Conditions de séjour réduites à deux ans si :
 - vous avez accompli avec succès deux années dans un établissement d'enseignement supérieur français ;
 - vous avez rendu des services importants à la France par vos capacités ou vos talents.
- Vous pouvez être naturalisé sans condition de séjour si vous :
 - êtes conjoint ou l'enfant d'une personne qui obtient ou qui a obtenu la nationalité française,
 - avez accompli des services militaires dans l'armée française,
 - êtes ressortissants d'un État sur lequel la France a exercé sa souveraineté, un protectorat, un mandat ou une tutelle,
 - avez le statut de réfugié,
 - êtes ressortissant d'un État dont l'une des langues officielles est le français et que vous êtes francophone,
 - avez rendu des services exceptionnels à la France ou si votre naturalisation présente un intérêt exceptionnel pour la France.

Les étrangers qui demandent à être naturalisés doivent justifier de leur assimilation à la communauté française, notamment par une connaissance suffisante du français.

Journal officiel.

18. Texte

Mon nom est Catherine. Aujourd'hui je veux parler de mon alimentation quotidienne. Je mange trois fois par jour. Le matin, je prends le petit déjeuner à sept heures et demie. A deux heures précises je déjeune. Et je ne dîne pas avant six heures. La nuit, je ne mange rien, sauf un verre de kéfir.

Ce matin, j'ai mangé un peu de fromage, des légumes et j'ai bu de la compote des fruits. Maintenant, je m'occupe du déjeuner. Pour le déjeuner, je mange de la viande ou du poisson, du fromage avec du pain et du beurre ou des pommes de terre avec des petits pois. Si dans quelques minutes j'ai faim, je mange un morceau de gâteau et je bois du thé. Pour le dîner, je mange souvent une omelette avec des concombres et des tomates. Je ne mange jamais beaucoup de pain parce que je ne veux pas grossir.

Pour le dessert ma mère souvent fait des gâteaux chez nous. J'aime cuisiner avec elle. Papa travaille jusqu'à cinq heures du soir. Quand il rentre à la maison du travail, le dîner est prêt. Il nous loue toujours, ma mère et moi, pour un dîner délicieux. Mais pas aujourd'hui. Aujourd'hui nous avons décidé d'aller au restaurant et y dîner.

Au restaurant je veux commander de la soupe, du chocolat chaud et du jus de fruits. Maman dit que ce n'est pas un très bon choix. Et maintenant, nous sommes dans le restaurant. Papa boit du café avec du lait, maman attend le serveur pour commander du thé vert. Je n'ai pas décidé encore ce que je bois. Probablement, il sera le jus d'orange. Comme entrée, nous aurons de la soupe avec des crabes, comme plat de résistance - de la salade "Olivier". Dans notre pays (chez nous) presque tous adorent cette salade.

19. Des ambassadeurs et un guide pour mieux accueillir les touristes

Depuis 2001, les ambassadeurs de l'accueil se mettent, chaque été, au service des visiteurs français et étrangers.

Où retrouver les Ambassadeurs de l'accueil ?

Vous les trouverez sur les sites les plus fréquentés de la ville : Bastille, Champs-Élysées, Notre-Dame, Hôtel de Ville, Aéroport Roissy Charles de Gaulle, Paris Plage, Place Colette et Pigalle.

Comment les reconnaître ?

Facilement reconnaissables grâce à leurs tee-shirts vert anis et les coupe-vent orange, les 55 saisonniers « ambassadeurs » parlent 15 langues à eux tous – et connaissent parfaitement la capitale.

Quand les rencontrer ?

Ils seront présents chaque jour de 10h à 19h pour distribuer guides et plans de la ville, suggérer des balades insolites ou traditionnelles. Ils vous offriront la brochure « J'aime l'été à Paris », éditée à 1 000 000 d'exemplaires et pourront faire découvrir à tous les visiteurs la richesse de la programmation culturelle estivale

20. Faites de la musique !

Si un Anglais, un Italien ou un Hongrois arrive à Paris un 21 juin, il ne s'étonne pas qu'il y ait des podiums dressés sur les places ou dans les parcs et qu'on mette des estrades sur les terrasses des cafés : il sait que dans toute la France, comme à Londres, à Rome ou à Budapest, on prépare activement la Fête de la musique. En 1982, Jack Lang, alors ministre de la Culture, prend connaissance d'une étude sur les pratiques culturelles des Français qui révèle qu'un jeune sur deux joue d'un instrument de musique. Comment valoriser le travail de ces amateurs ?

En les invitant, avec des professionnels, à montrer leur talent, en mêlant jazz, rock, chansons, musique classique et musiques folkloriques..., en faisant descendre la musique dans la rue!

Grâce à la mobilisation des mairies, des conservatoires de musique, de nombreuses associations et de mélomanes bénévoles, une nouvelle fête populaire s'inscrit sur le calendrier, le jour long de l'année. Le public, ravi que la musique sorte des salles de concert payantes, applaudit immédiatement à cette heureuse initiative.

Trois ans plus tard, la fête a dépassé les frontières de l'Hexagone : les grandes capitales européennes ont signé « la Charte des partenaires de la Fête européenne de la musique » et d'autres pays dans le monde ont suivi l'exemple. La Fête a aussi franchi les murs des hôpitaux et des prisons, égayé la banlieue, réveillé des communes rurales endormies.

La Fête de la musique est plus que jamais prétexte à une sortie en famille ou entre amis, une balade joyeuse à travers la ville et le moment de la réjouir que la musique soit le langage universel qui rassemble les hommes.

21. Les Français et leurs habitudes de manger

Les Français sont moins nombreux que les Anglo-Saxons à manger leur petit déjeuner hors de chez eux. Contrairement aux Anglais, aux Allemands et aux Néerlandais, les Français ne sont pas prêts à sortir le matin pour leur petit déjeuner. Beaucoup se contentent d'un café et restent le ventre vide jusqu'à midi.

Le déjeuner pour les Français est un vrai repas qu'on prend entre 12h et 14h. A l'extérieur, on déjeune entre amis ou entre collègues. On peut aussi inviter son client à déjeuner au restaurant, cela s'appelle alors un déjeuner d'affaires. Quand vous serez en France, offrez-vous une pause déjeuner dans un restaurant ou dans une brasserie.

A la différence des restaurants qui ne servent qu'entre midi et 14 heures, les brasseries ont des horaires beaucoup plus flexibles et offrent une cuisine traditionnelle ou régionale, moins élaborée que la cuisine d'un restaurant mais de qualité. L'atmosphère y est souvent plus décontractée que dans un restaurant, mais plus bruyante aussi.

Aux beaux jours, on vous demandera certainement si vous voulez manger à l'intérieur ou en terrasse. Presque tous les établissements ont une terrasse !

Déjeuner dans une brasserie ou un restaurant est intéressant au niveau du prix. En effet, de nombreux restaurants offrent, au déjeuner, des formules qui n'existent pas le soir à des prix plus bas, et ce pour le même menu !

Diverses formules sont donc proposées à midi. On peut choisir une formule « entrée + plat principal », une formule « plat principal + dessert » ou la formule complète : « entrée + plat principal + dessert ». Les prix varient de 12 à 18 euros. Si vous n'avez pas très faim, commandez seulement le plat du jour, généralement composé d'une viande ou d'un poisson avec sa garniture, pour 8 euros environ. En général, le plat du jour ou les formules sont détaillés (avec les prix) sur un panneau affiché à l'extérieur du restaurant.

Au repas, on vous demandera pour sûr ce que vous boirez. Si vous voulez boire de l'eau, vous pourrez la commander plate ou gazeuse. Faisant beaucoup attention à leur santé, les Français préfèrent l'eau sans gaz ou jus pressé. Sachez que l'eau du robinet est potable et gratuite. Demandez alors « une carafe d'eau ». Si vous voulez boire un café, il se commandera en général en même temps que vous demanderez l'addition en disant : « S'il vous plaît, je pourrais avoir un café et l'addition ? »

Le service est toujours inclus dans le prix. Le pourboire n'est pas obligatoire mais vous pouvez laisser un ou deux euros supplémentaires si vous êtes content du service.

22. Texte

Beaucoup de personnes font du sport et cette activité est leur passe-temps favori. Les hommes préfèrent jouer au football, les femmes font souvent du vélo ou de la natation. Même si l'on ne pratique pas de sport, tout le monde aime regarder la coupe du monde de Football ou les Jeux olympiques.

Actuellement, le sport extrême gagne en popularité et il y a beaucoup de casse-cou qui pratiquent des sports comme le parachutisme, le base-jump, la plongée sous-marine, etc. Il n'y a pas longtemps, beaucoup de sports extrême ont pris naissance.

On dit que ces sports ont des aspects positifs car ils nous permettent d'éprouver une décharge d'adrénaline et des émotions inoubliables. Ces activités sportives demandent une bonne forme physique.

Mais le sport extrême a aussi beaucoup de désavantages. C'est un fait notoire que les sportifs connaîtront tôt ou tard des problèmes de santé parce que ce mode de dépense physique provoque un traumatisme. Il y a un autre aspect négatif. C'est une dépendance psychologique. Les gens qui pratiquent un sport extrême veulent aller toujours plus loin, ce qui peut conduire à la mort.

Comment pouvons-nous expliquer cet amour pour les sports dangereux ? On peut penser que les jeunes gens pratiquent un sport extrême pour ressentir un petit frisson, car leur vie n'est pas intéressante. Cette catégorie de la population veut avoir plus d'émotions, c'est pourquoi elle choisit ce loisir.

23. Texte

L'obésité est un des fléaux de la société moderne, le phénomène très alarmant surtout dans les pays développés.

Le fait qu'il y ait enfants parmi les personnes en surcharge pondérale, est très inquiétant. Les conséquences en sont souvent dramatique, beaucoup d'enfants en excès de poids présentent aussi des maladies réservées autrefois aux seuls adultes comme le diabète par exemple. On remarque que les conséquences physiques sont rejointes par des conséquences psychiques. Les enfants corpulents sont souvent timides et hésitants, ils ont peur du regard de l'autre.

Les causes d'obésité chez enfants proviennent d'une nourriture hyper-calorique et du manque d'activité. La jeune génération passe beaucoup de temps devant des écrans (télévision, ordinateur, tablette) et ne pratique aucun sport.

Une nourriture saine et des activités sportives au grand air sont une solution sous la responsabilité des parents.

24. Texte

Actuellement, on discute beaucoup au sujet de l'uniforme de l'école. Autrefois mais dans nos jours, ce n'est plus nécessaire. Chaque école, peut résoudre cette question d'une façon indépendante. Pour ce sujet, il y a des opinions diamétralement opposées. Beaucoup de personnes pensent que l'uniforme de l'école est inutile. A leurs avis, ce genre de vêtements conduit au nivellement. De cette façon, les enfants perdent leur individualité parce que l'apparence a une grande influence sur nous. Il y a encore un autre aspect négatif: cet uniforme est souvent très cher et pas toutes les familles peuvent l'acheter pour ces rejetons. De cette manière, nous pouvons affirmer que l'uniforme de l'école est plutôt négatif.

Il y a aussi une autre opinion. On dit parfois que les uniformes ont plus d'avantages que d'inconvénients. Par exemple, les mêmes vêtements peuvent augmenter l'esprit de solidarité. Ces élèves ont un sentiment d'être bien intégrés ce qui est assez positif. C'est aussi très importante que l'uniforme d'école compense les différences sociales entre les écoliers et les enfants sont concentrés sur le processus de l'études.

25. Comment dépenser mieux ?

On n'achète plus n'importe quoi, n'importe comment et n'importe quand ! Notre budget est fragile, mais on veut quand même avoir un bon cadre de vie...

Alors, changeons nos habitudes de consommateurs. Soyons plus responsables, mais restons joyeux ! Il faut faire des choix, découvrir de nouvelles façons d'acheter.

Et puis, on échange ses bons plans avec ses amis et ça, c'est convivial! Lowcost à l'année Des voyages aux loisirs en passant par les voitures, avec le succès de la Logan et ses 50 000 modèles vendus en France, plus question de rater la bonne affaire. Voilà pourquoi les magasins d'usine, les promotions, les soldes ne se sont jamais aussi bien portés : on se lâche, surtout dans le textile, remportant à la maison jusqu'à 14 articles, pour un total de 186 euros, quitte à modérer ses achats le reste de l'année ! Le gouvernement l'a bien compris, il vient d'octroyer deux semaines supplémentaires de soldes, à la convenance des commerçants, en dehors des mois de juillet et de janvier, afin de redonner un peu de tonus aux ventes. Internet, l'école des bons plans On peut désormais comparer les prix d'une cafetière sur dix sites différentes, donner son avis éclairé sur des sites de notatin, obtenir partout coupons et promotions, vendre sur www.ebay.fr ou www.priceminister.com ce qui traîne dans ses placards ou même faire preuve de solidarité.

Ainsi sur www.solidarshop.com, www.soliland.fr ou www.consom-acteur.com, à chaque achat, 1 à 15 % du prix sont reversés à un association caritative sans que cela nous coûte un centime de plus. Le gouvernement l'a bien compris, il vient d'octroyer deux semaines supplémentaires de soldes? Plus du tout. C'est même une valeur montante que l'on mutualise allègrement sur des sites Internet.

Ainsi, chez www.radins.com ou www.radin-malin.fr, on traque tous azimuts les économies à la petite semaine pour mieux les partager avec d'autres internautes. Pleinement assumée, la radinerie devient quasi un acte social. À noter également, l'excellent Guide du nouveau radin de la revue 60 millions de consommateurs (5,90 euros vite amortis) qui propose dans tous les domaines (maison, mode, voyages, beauté...) les plans fiables pour dépenser moins.

26. Sur la route du Bengale

Passepartout, réveillé, regardait, et ne pouvait croire qu'il traversait le pays des indous dans un train du Great Peninsular Railway. Cela lui paraissait invraisemblable. Et cependant rien de plus réel !

La locomotive, dirigée par le bras d'un mécanicien anglais et chauffée de houille anglaise, lançait sa fumée sur les plantations de cotonniers, de caféiers, de muscadiers, de girofliers, de poivriers rouges. La vapeur se contournait en spirales autour des groupes de palmiers, entre lesquels

apparaissaient de pittoresques bungalows, quelques viharis, sortes de monastères abandonnés, et des temples merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable ornementation de l'architecture indienne.

Puis, d'immenses étendues de terrain se dessinaient à perte de vue, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres qu'épouvantaient les hennissements du train, et enfin, les forêts, fendues par le tracé de la voie, encore hantées d'éléphants, qui, d'un œil pensif, regardaient passer le convoi échevelé.

À partir de Bénarès, la voie ferrée suivait en partie la vallée du Gange. À travers les vitres du wagon, par un temps assez clair, apparaissait le paysage varié du Béhar, des montagnes couvertes de verdure, des champs d'orge, de maïs et de froment, des rios et des étangs peuplés d'alligators verdâtres, des villages bien entretenus, des forêts encore verdoyantes. Quelques éléphants, des zébus à grande bosse, venaient se baigner dans les eaux du fleuve sacré, et aussi, malgré la saison avancée et la température déjà froide, des bandes d'indous des deux sexes, qui accomplissaient pieusement leurs saintes ablutions.

Puis la nuit vint, et au milieu des hurlements des tigres, des ours, des loups qui fuyaient devant la locomotive, le train passa à toute vitesse, et l'on aperçut plus rien des merveilles du Bengale, ni Golconde, ni Gour en ruine, ni Mourshegabad, qui fut autrefois capitale, ni Burdwan, ni Hougly, ni Chandernagor, ce point français du territoire indien sur lequel Passepartout eût été fier de voir flotter le drapeau de sa patrie

27. Petites histoires d'une grande boisson

Le coca-cola? Le plus connu des sodas, qu'on trouve en canette ou en bouteilles dans les endroits les plus reculés de la planète, a ses petits mystères... Ainsi, à l'origine, le coca-cola était un remède énergétique dont la formule a été mise au point en 1885 par un pharmacien d'Atlanta (aux États-Unis, bien sûr!) pour lutter contre la fatigue. Il a rapidement perdu ce statut de médicament pour devenir une simple boisson mais, en compensation, a largement gagné en réputation.

Cependant, certaines personnes considèrent encore le coca-cola comme un remède souverain contre les troubles intestinaux, gastro-entérites et autres coliques. En effet, c'est loin d'être correct mais consommer du coca-cola lorsqu'on souffre de tels troubles permet de lutter contre la déshydratation – importante dans ce type de maladies – et d'absorber quelques calories (le coca-cola est très sucré, si on ne le consomme pas sous sa formule "light"!); en outre, dans les pays où l'eau peut être contaminée et dangereuse, l'ouverture d'une bouteille de coca-cola est la garantie de consommer une boisson stérile, sûre sur le plan bactériologique. Enfin, les touristes peuvent trouver et reconnaître la célèbre boisson dans pratiquement tous les pays du monde. La réputation de remède contre les troubles gastriques et intestinaux de cette pseudo-boisson miracle n'a donc aucun fondement scientifique.

De même, malgré la première partie de son nom, la célèbre boisson ne contient pas de cocaïne. C'était le cas dans les tous débuts de son histoire mais la prise de conscience des dangers de cette drogue a fait qu'on l'a retirée bien vite de la formule. En revanche, le coca-cola est un excitant car il contient de la caféine (mais moins que le café qui en contient de quatre à sept fois plus, selon la variété).

La formule du coca-cola! C'est un secret jalousement gardé, et pour cause: elle est à la base d'un véritable empire économique qui fait de coca-cola une des marques commerciales les plus connues.

Quand les Français ont-ils découvert la fameuse boisson américaine? On croit généralement qu'elle est arrivée sur le sol français dans les paquetages de l'armée américaine en 1944, au moment du débarquement allié, à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce n'est pas vrai! Les Parisiens ont découvert le coca en 1933. Ils en consomment aujourd'hui 800 millions de litres par an (25 litres par habitant).

28. Je fais mes courses

Aujourd'hui, c'est moi qui fais les courses. Ma mère me donne la liste de provisions, de l'argent et je vais au supermarché. Tout d'abord, je prends une tarte aux pommes car j'adore les pâtisseries. Ensuite, je choisis la viande. Là, j'ai un petit problème. Moi, je n'aime pas le veau. Mon père ne mange pas de bœuf. Ma petite sœur est allergique au porc. Alors, je prends un poulet.

Puis, je vais à la charcuterie. Je demande sept tranches de jambon et deux cents grammes de pâté. La vendeuse me demande: «Et avec ça?» Je réfléchis un instant car je voudrais du foie gras. Mais c'est tellement cher ! et je réponds: «C'est tout».

Puis, je vais à la poissonnerie. Mais je trouve que le poisson n'est pas très appétissant et je n'en prends pas.

Maintenant, je vais chercher un paquet de lait, du beurre, du fromage et de la crème fraîche. Ma maman m'a demandé d'acheter des œufs. Mais je crains que je les casse et je n'en prends pas le risque.

Je dois acheter des légumes : un peu de carottes, trois tomates et quatre oignons. Mais ce serait trop lourd! Alors, je prends un peu de fruits: quatre poires et un citron car on aime bien le café au citron. Enfin je pense que c'est tout. Je passe à la caisse et je paie. Mais à la sortie du supermarché, je me souviens que je n'ai pas pris de pain! Alors, je dois passer chez le boulanger. Chez lui, j'achète deux baguettes, un pain au chocolat pour ma petite sœur, un croissant pour ma mère, une brioche pour mon père et mon frère et un petit gâteau pour moi. Mon sac est très lourd. Heureusement, je n'habite pas loin!

29. Texte

Aujourd'hui, de plus en plus de personnes cherchent à mener une vie saine. La vie en ville cause beaucoup de dégâts à notre santé : le stress permanent, la pollution de l'air et le travail sédentaire ont des conséquences néfastes pas seulement pour l'état physique, mais aussi pour le moral. C'est pourquoi, il est extrêmement important de faire des efforts pour garder la santé.

Le premier pas dans cette direction sont des exercices physiques. Chaque personne peut trouver une activité sportive pour être en pleine possession de ses moyens. Nous ne pouvons pas toujours faire un sport à l'air libre, mais chacun peut aller au fitness-studio ou à la piscine.

Il est aussi très important d'avoir une alimentation saine. Il n'est pas nécessaire de faire une diète, mais il faut manger plus de fruits et légumes. Il faut de toute urgence boire plus d'eau !

Les psychologues disent qu'il faut aussi avoir un passe-temps intéressant pour se détendre et changer de type d'activité. Beaucoup de personnes préfèrent cuisiner, faire des ouvrages manuels ou travailler au jardin. Ces activités nous apaisent beaucoup, ce qui est très bien par les temps actuels très stressants.

Ces conseils faciles vous aident à mener une vie saine et rester fort.

30. Les attaques à la cybercriminalité dans les pays francophones

Le géant de l'informatique Microsoft et le site de paiement en ligne Paypal ont lancé avec la société de sécurité informatique Cert-Lexsi, un site internet pour lutter contre la fraude aux informations personnelles ou "phishing" dans les pays francophones. Cette initiative consiste à inciter les internautes, attaqués par des cybercriminels, à signaler toute approche en communiquant l'adresse du faux site sur leur plateforme, www.phishing-initiative.com. Le faux site fera alors l'objet d'un blocage ou d'une fermeture.

Le processus de validation et de blocage ne prend que quelques minutes, et la fermeture quelques heures. "Il faudra moins d'une heure pour identifier les nouveaux sites de +phishing+ et les signaler aux internautes sur Internet Explorer, au lieu de 48 heures précédemment", a renchéri Bernard Ourghanlian, directeur technique et sécurité chez Microsoft France.

Les tentatives de "phishing" (filoutage en français) se sont multipliées l'année dernière en France. Les trois groupes disent qu'ils ont neutralisé en moyenne un millier de tentatives par mois

visant les banques françaises.

Dérivé des termes anglais "fishing" (pêche) et "phreaking" (piratage de lignes téléphoniques), le "phishing" est une attaque consistant à usurper l'identité d'une administration ou d'un établissement financier pour soutirer à des internautes des renseignements personnels tels mot de passe, numéro de carte de crédit, date de naissance.

Traditionnellement, les auteurs de "phishing" envoient un courriel frauduleux invitant le destinataire de l'adresse électronique à se connecter sur une page internet falsifiée. Sur cette page, l'internaute est invité à saisir des données personnelles, y compris le numéro de sa carte bancaire, sa date d'expiration et son cryptogramme.

La Banque de France a été victime de "phishing" en 2005, 2008 et en décembre dernier, de même que la Caisse d'Allocations familiales.

Le "phishing" est difficile à sanctionner parce que ses auteurs sont généralement domiciliés dans des pays lointains, aux régimes juridiques très protecteurs.

En France, le projet de loi sur la sécurité intérieure a créé un délit d'usurpation d'identité, notamment sur internet, puni de deux ans de prison et de 20.000 euros d'amende.

Environ les deux tiers des utilisateurs d'internet dans le monde ont déjà été victimes de la cybercriminalité, et peu d'entre eux pensent que les escrocs peuvent être retrouvés et punis, selon la société de sécurité informatique américaine Symantec.