

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
КОНТРОЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ЗАДАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В 2018 ГОДУ**

ВАРИАНТ № XXX

**О ЧТЕНИИ
(изложение)**

Есть такой возраст – отрочество. И он, может быть, самый важный в жизни человека.

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки: тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована расчётами. Принимаются важные решения.

В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются уже никогда. Потому что есть три закона чтения.

Первый: нет книг, которые читать рано.

Второй: есть книги, которые читать поздно.

И третий: именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везд навалом.

Поясню первый закон. Никто не скажет вам заранее, что именно вам читать рано, потому что у всех по-разному! Если вам рано читать эту книжку, вы сами же первый это и заметите. И отложите её до лучших дней. Так что, если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму, ничего страшного, вернитесь к ней позже. Но установить это можно, мне кажется, только опытным путём – начав читать. Знаю точно, что одни в 15 лет проглатывали «Преступление и наказание» Достоевского, для других чтение гениального романа было истинным наказанием.

Со вторым законом дело обстоит серьёзнее.

Да, есть такие книжки, которые надо прочесть именно лет в 12, в 14. Во-первых, только в этом возрасте вы получите от неё стопроцентное удовольствие. А во-вторых, создадите себе задел на будущее. Это же здорово: перечитать когда-нибудь на отдыхе «Приключения Тома Сойера»! Я знаю людей, которые перечитывали эту книжку своего детства в течение жизни несколько раз. Но я не встречала таких, кто уселся читать её впервые в 40 лет. Во-первых, некогда. Во-вторых, и в голову не придёт. А в-третьих, если и возьмётся – вряд ли будете читать взахлёб. Так, полистаете с лёгкой улыбкой. «Жаль, – скажете, – что в детстве не попалась...»

В общем, поленился в своё время – проиграл на всю жизнь.

Что касается третьего закона, многие подумают: а что плохого в чтении пустых, случайных книг?

Но плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую. Время-то не безразмерное.

Когда я училась в шестом классе и читала, как говорится, запоем, вдруг вычитала где-то, что человек за жизнь может прочесть, кажется, не более 7 тысяч книг. Я пришла в ужас от мысли, что читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы, явно лишают меня возможности прочесть те книги, которые в жизни прочесть необходимо. Я ещё не знала толком какие. Но уже точно знала, что они есть.

Не прочитать их так же обидно, как никогда не увидеть, например, другие страны.

И когда приятель тебе скажет: «Ты что? Читать книжку собрался? Зачем тебе это надо?!», то имей в виду: вряд ли всё-таки миллионы людей были глупые, а он – умный. Скорей уж наоборот, вот что я думаю.

444 слова

По М. Чудаковой*

Творческое задание

Напишите подробное изложение, передав содержание текста от III-его лица.

Расскажите о книге, которая произвела на вас впечатление, оказала влияние на формирование вашей личности.

**Мариэтта Омаровна Чудакова (девичья фамилия – Хан-Магомедова; род. в 1937 г.) – российский литературовед, историк, доктор филологических наук, критик, писательница, мемуарист, общественный деятель.*