

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В 2018 ГОДУ**

Система оценивания экзаменационной работы

Задания 1-5 (по 2 балла за правильный ответ): 5 заданий *2 балла	10 баллов
Задания 6-10 (по 3 балла за правильный ответ): 5 заданий *3 балла	15 баллов
Задания 11-15 (по 4 балла за правильный ответ): 5 заданий * 4 балла	20 баллов
Задания 16-19 (по 6 баллов за правильный ответ): 4 задания *6 баллов	24 балла
Задание 20 (1 задание – 31 балл): 1 задание * 31 балл	31 балл

Максимально возможное количество баллов за правильно выполненный контрольный комплекс заданий – **100 баллов**.

Задания I-го уровня на дополнение (с 1 по 5 вопросы). При выполнении заданий этого уровня обучающимся необходимо записать ответ в бланк для ответов справа от номера соответствующего задания. Ответом может быть слово, несколько слов или словосочетание.
Например:

<i>Сформулируйте ответ и запишите его в бланк ответов справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ надо дать в виде слова (нескольких слов), словосочетания, предложения. Каждую букву пишите разборчиво.</i>			
1.	Поэзия «серебряного века» представлена несколькими направлениями:		
а)	символизм;	в)	_____;
б)	футуризм;	г)	имажинизм.

Ключ: акмеизм

Или:

2.	Творческий метод, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли свое воплощение в романе «Отцы и дети», – _____.
----	--

Ключ: критический реализм

Задания II-го уровня на выбор правильных ответов (с 6 по 10 вопросы) содержат тесты с множественным выбором, т.е. на выбор трёх правильных ответов из шести предложенных. *Например,*

<i>Выберите три правильных ответа и внесите их в таблицу.</i>			
б.	Произведения, написанные Н.А. Некрасовым		
а)	«Поэт и гражданин»	г)	«Рыцарь на час»
б)	«Как хорошо ты, о море ночное...»	д)	«Блажен незлобивый поэт...»
в)	«Шепот, робкое дыханье...»	е)	«О, как убийственно мы любим...»

Ключ: а, г, д

Задания III уровня на установление соответствия (с 11 по 15 вопросы) требуют установления соответствия между первой и второй частью задания, для этого необходимо

соотнести левую и правую часть задания (цифру с буквой) и выбрать правильные ответы, которые и записать в бланк. Обратите внимание на то, что соответствий должно быть **четыре**, например: 1 – в, 2 – г, 3 – а, 4 – б. Например:

<i>Установите соответствия. Впишите их в таблицу в виде соотношения между четырьмя цифрами и четырьмя буквами.</i>			
11.	Между персонажами романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и их дальнейшей судьбой		
1.	Евгений Базаров	а)	уезжает за границу
2.	Николай Петрович Кирсанов	б)	женится на сестре Одинцовой
3.	Павел Петрович Кирсанов	в)	умирает от тяжелой болезни
4.	Аркадий	г)	женится на Фенечке

Ключ: 1-в, 2-г, 3-а, 4-б

Задания IV-го уровня на установление последовательности (с 16 по 19 вопросы) предлагают установить последовательность хода событий, чувств, явлений, хронологий и т.д. и записать правильный ответ в бланк. Обратите внимание на то, что букв в цепочке должно быть **шесть**. Например:

<i>Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов, ступеней и т.п.) и запишите в бланк шесть букв в нужном порядке.</i>			
16.	Написания А.Н. Островским следующих произведений		
а)	«Лес»	г)	«Гроза»
б)	«Бесприданница»	д)	«Горячее сердце»
в)	«Свои люди – сочтемся»	е)	«Бедность не порок»

Ключ: в, е, г, д, а, б

Задание V-го уровня (20 вопрос) требует написания **развёрнутого аргументированного ответа на вопрос** (объём – не менее 130-150 слов), который включает характеристику историко-культурного контекста, примеры из художественного(ых) произведения(й), правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств, а также вывод. Баллы за уровень суммируются по критериям, например, 5 (за первый критерий) + 18 (за второй) + 2 (за третий) + 3 (за четвёртый) = 28 баллов (из 31 возможных). Например,

20.	<i>Дайте развёрнутый ответ на вопрос (130-150 слов), включив в него характеристику историко-культурного контекста, примеры из художественного(ых) произведения(й), правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств, а также вывод. Запишите ответ на вопрос в бланк.</i>
-----	--

Критерии оценки развёрнутого ответа на вопрос

1.	Объём ответа	5
	Не менее 130 слов	5
	Менее 130 слов	2
2.	Содержание ответа	18
	Характеристика историко-культурного контекста	4
	Примеры из художественного(ых) произведения(й)	5
	Правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств	6
	Наличие вывода	3

2.	Следование нормам речи	3
	Допущено не более одной речевой ошибки	3
	Допущено 2-3 речевые ошибки	2
	Допущено более трёх речевых ошибок	1
3.	Языковое оформление ответа	5
	Допущено не более одной орфографической ошибки	5
	Допущено не более одной орфографической и одной пунктуационной ошибки	4
	Допущено не более одной орфографической, одной пунктуационной и одной грамматической ошибки	3
	Допущено более одной орфографической и одной пунктуационной ошибки	2
	Допущено более одной орфографической, одной пунктуационной и одной грамматической ошибки	1
	<i>Максимальный балл</i>	31

Максимально возможное количество баллов за правильно выполненный контрольный комплекс заданий – **100 баллов**.

Отметка "5" предполагает выполнение обучающимися всех уровней заданий.

При отсутствии ответа обучающегося на задание V-го уровня (развёрнутый ответ на вопрос) отметка не может быть выше "3".

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ каждого задания оценивается в соответствии со шкалой оценивания. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Таблица перевода 100-балльной шкалы
в 5-тибалльную систему**

Отметка	Количество баллов
«5»	100 – 90
«4»	89 – 75
«3»	74 – 60
«2»	59 – 35
«1»	34 – 0